

IL NOSTRO CURRICOLO



ISTITUTO COMPRENSIVO DUILIO CABELLOTTI
ROCCA PRIORA

IL CURRICOLO DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO

GRADO

A.S 2014/2015



CURRICOLO DI LINGUA INGLESE
classe Prima e Seconda
 Scuola Secondaria di Primo Grado

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire una minima indipendenza nella produzione di messaggi orali e scritti, coerenti e grammaticalmente corretti. • Memorizzare il materiale linguistico utilizzato nel corso dell'anno ed individuarlo, nonché confrontarlo, nelle singole realizzazioni testuali. • Acquisire la tecnica di lettura di testi stranieri e quindi risolvere la dicotomia tra lo scritto e l'orale tramite una corretta pronuncia ed intonazione della catena fonetica. • Confrontare le lingue straniere con la lingua madre ed analizzare le nuove strutture linguistiche studiate in contrapposizione con l'italiano. • Individuare nella lingua 	<p style="text-align: center;">COMPRESIONE ORALE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Discriminare i suoni e riconoscere accenti e schemi intonativi; • Capire il significato globale; • Individuare informazioni specifiche; • Riconoscere lessemi già incontrati; • Desumere il significato di parole non note dal contesto sia linguistico sia situazionale; • Riconoscere l'intenzione comunicativa dei parlanti; • Adeguare lo stile di ascolto allo scopo che ci si propone • Ricavare informazioni essenziali da brevi registrazioni audio; <p style="text-align: center;">COMPRESIONE SCRITTA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Associare correttamente segno e suono; • Individuare l'intenzione comunicativa di un testo; • Comprendere il senso globale; • Ricercare informazioni specifiche; • Riconoscere forme linguistiche note; • Desumere quelle non note. <p style="text-align: center;">PRODUZIONE ORALE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Articolare i suoni in modo comprensibile; • Esprimersi con pronuncia sufficientemente chiara e scorrevole, rispettando accenti e schemi 	<p>GRAMMATICA</p> <ul style="list-style-type: none"> • tempi presente, passato e futuro, • verbi modali: can, may, must, shall; • aggettivi e pronomi complemento, pronomi possessivi e riflessivi; • aggettivo predicativo e qualificativo nei vari gradi; • avverbi di quantità e modo; • genitivo sassone e possesso • plurali e plurali irregolari • preposizioni di tempo e luogo; • aggettivi indefiniti semplici • Comparativi e superlativi • Verbi essere-avere al passato <p>FUNZIONI COMUNICATIVE</p> <ul style="list-style-type: none"> • chiedere e dare informazioni personali e familiari (Presentarsi-Grazie/Saluti) • chiedere e dare informazioni sulla propria salute (Salute) • dialogare su ciò che piace fare e ciò che non piace (Likes-Dislikes) • Offrire, invitare, accettare, rifiutare (Propongo, Organizza) • esprimere bisogni elementari, obbligo e divieto. esprimere capacità/incapacità • chiedere e dire ciò che si sta facendo • Chiedere e parlare di azioni passate,

<p>straniera la voce di una civiltà e di una mentalità originali e per questo portatore di valori nuovi rispetto a quelli già noti</p> <ul style="list-style-type: none"> • analizzare gli elementi determinanti di una situazione • riconoscere analogie con situazioni già incontrate • individuare la situazione del problema da risolvere • ipotizzare soluzioni • scegliere un percorso valutare l'efficacia e la correttezza (anche con l'aiuto dell'insegnante) 	<p>intonativi;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Memorizzare le forme linguistiche incontrate; • Riutilizzare in attività guidate elementi isolati della lingua incontrati in contesti diversi • Parlare in modo coerente <p>PRODUZIONE SCRITTA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riprodurre i suoni attraverso segni grafici; • Riutilizzare elementi isolati della lingua in attività guidate; • Riutilizzare tutta la competenza comunicativa acquisita in attività controllate; • Scegliere, tra quelle studiate, l'esponente linguistico più adeguato ad una data funzione comunicativa. <p>RIFLESSIONE LINGUISTICA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e memorizzare strutture/funzioni/lessico legati alla situazione comunicativa • Applicare strutture/funzioni/lessico alla situazione comunicativa. <p>CONOSCENZA CULTURA E CIVILTÀ</p> <ul style="list-style-type: none"> • approfondimenti su aspetti della cultura anglosassone: tradizioni e festività. • Gran Bretagna e Regno Unito: paesaggio, clima, principali città e attrazioni turistiche; • Londra: la cartina, i mezzi di trasporto e i principali luoghi di interesse storico e turistico. 	<ul style="list-style-type: none"> • Chiedere e parlare di azioni programmate o intenzioni; <p>LESSICO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Espansione dei campi semantici relativi alla vita quotidiana. (lessico di base 450 vocaboli, vocabolario intermedio 350 vocaboli, vocabolario avanzato KET 850 vocaboli per la fascia alta)
---	---	---

CURRICOLO DI LINGUA INGLESE

classe Terza

Scuola Secondaria di Primo Grado

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno organizza il proprio apprendimento; • Utilizza lessico, strutture e conoscenze apprese per elaborare i propri messaggi; • individua analogie e differenze, coerenze e incoerenze, cause ed effetti; • Rappresenta linguisticamente collegamenti e relazioni fra fenomeni, eventi e concetti diversi; acquisisce e interpreta informazioni valutandone l'attendibilità e l'utilità. • Individua e spiega le differenze culturali veicolate dalla lingua materna e dalle lingue straniere, spiegandole senza avere atteggiamenti di rifiuto. • In contesti che gli sono familiari e su argomenti noti, l'alunno discorre con uno o più interlocutori, si confronta per iscritto nel racconto di avvenimenti ed esperienze personali e familiari, espone opinioni e ne spiega le ragioni mantenendo la coerenza del discorso. • Comprende i punti essenziali di messaggi chiari in lingua 	<p align="center">COMPRESIONE ORALE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il significato globale e la funzione di un discorso/dialogo; • Adeguare lo stile di ascolto al tipo di situazione ed allo scopo che ci si propone; • Riconoscere lessemi e morfemi noti; • Dedurre il significato di elementi non noti dal contesto sia linguistico sia situazionale; • Comprendere e selezionare informazioni esplicite; • Operare inferenze. <p align="center">COMPRESIONE SCRITTA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il contenuto di un testo, individuandone l'intenzione comunicativa, il tipo di linguaggio e il senso globale; • Scorrere il testo velocemente per individuare informazioni specifiche (scanning); • Riconoscere forme linguistiche note; • Dedurre il valore contestuale di elementi non noti; • Comprendere informazioni esplicite; • Operare inferenze semplici e un po' più complesse; • Discriminare le informazioni principali dalle secondarie. <p align="center">PRODUZIONE ORALE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esprimersi con pronuncia corretta e fluida rispettando accenti e schemi intonativi relativamente ad argomenti e situazioni note; • Usare strutture e lessico in maniera abbastanza corretta da rendere comprensibile il messaggio; 	<p align="center">GRAMMATICA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere nuove forme (registro formale/informale); • Compiere generalizzazioni e desumere regole; • Acquisire tali regole stabilmente; • Fare raffronti con l'italiano; • Passato di verbi regolari ed irregolari • Passato prossimo; • Avverbi di tempo; • Pronomi relativi ed interrogativi; • Forma passiva dei verbi • Formulare ipotesi - If clause; • Discorso diretto e indiretto • I tre futuri (will/to be going to/present continuous). <p align="center">FUNZIONI COMUNICATIVE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descrivere eventi passati(Racconta cosa hai fatto-Le vacanze); • Chiedere e fornire opinioni usando anche il passato(Agreeing/Disagreeing); • Parlare di eventi accaduti di recente; • Costruzione di dialoghi in contesto reale.

standard su argomenti familiari che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.

- Descrive esperienze e avvenimenti, sogni, speranze, ambizioni;
- Espone brevemente ragioni e dà spiegazioni di opinioni e progetti.
- Nella conversazione, comprende i punti chiave del racconto ed espone le proprie idee in modo inequivocabile anche se può avere qualche difficoltà espositiva. Riconosce i propri errori e a volta riesce a correggerli spontaneamente in base alle regole linguistiche e alle convenzioni comunicative che ha interiorizzato.

- Esprimersi in maniera corretta dal punto di vista lessicale e grammaticale;
- Selezionare l' esponente linguistico più appropriato alla funzione comunicativa nel contesto dato;
- Riutilizzare in contesti diversi elementi isolati della lingua;
- Interagire in modo accettabilmente corretto e appropriato in dialoghi guidati;
- Usare la lingua in modo autonomo per esprimere fatti, esperienze, idee;
- Adeguare il lessico, i gesti e l' intonazione allo scopo comunicativo.

PRODUZIONE SCRITTA

- Scrivere in maniera sufficientemente corretta dal punto di vista ortografico, strutturale e lessicale;
- Selezionare l' esponente linguistico appropriato ad una data funzione comunicativa;
- Riutilizzare la competenza comunicativa acquisita in attività guidate e di tipo più libero;
- Costruire frasi composte e complesse utilizzando gli opportuni linkers.

RIFLESSIONE LINGUISTICA

- Riconoscere, memorizzare funzioni, lessico e strutture legati al contesto affrontato
- Applicare strutture, funzioni, lessico alla situazione adeguata
- Riconoscere i propri errori e a volte correggerli spontaneamente.

CONOSCENZA CULTURA E CIVILTÀ

- Acquisire informazioni più ampie rispetto agli anni precedenti;
- Saperle riferire;
- Istituire confronti ed esprimere valutazioni critiche.

LESSICO

- Espansione dei campi semantici relativi alla vita quotidiana. (vocabolario intermedio 350 vocaboli, vocabolario avanzato KET 850 vocaboli).

CURRICOLO DI LINGUA FRANCESE

classe Prima

Scuola Secondaria di Primo Grado

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> • Sa esprimersi in lingua straniera in semplici “jeux de rôles”, su imitazione di modelli dati e riferendosi a situazioni di vita reale. • È in grado di fornire dati attendibili su se stesso in semplici conversazioni guidate e via via più autonome riferendo anche solo il dato centrale richiesto senza curare la correttezza della struttura linguistica. • Dimostra interesse nel voler mettere in pratica ciò che ha imparato in lingua straniera in situazioni comunicative occasionali o create ad hoc. • Sa comporre un breve messaggio rispettando le regole più elementari della costruzione linguistica di un enunciato nella lingua straniera studiata. • Sa arricchire il proprio bagaglio lessicale anche con esercizi di associazione e attraverso collegamenti con la lingua madre. 	<p align="center">COMPRESIONE ORALE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e discriminare, suoni, vocaboli conosciuti. • Seguire istruzioni e consegne fornite in classe. • Comprendere saluti e presentazioni. • Comprendere dati personali: nome, età, nazionalità, rapporti di parentela. • Comprendere espressioni molto semplici riferite a sé, alla famiglia, purché l'interlocutore parli lentamente e chiaramente. <p align="center">COMPRESIONE SCRITTA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ricavare dati essenziali su persone in testi molto semplici: nome, età, nazionalità, rapporti di parentela, preferenze. • Individuare informazioni da schede descrizioni con lessico conosciuto. • Comprendere la trascrizione di un breve dialogo. • Ricavare il significato globale e informazioni essenziali di testi molto brevi e semplici riguardante la sfera personale, eventualmente rileggendo (lettere, semplici testi di civiltà). 	<p align="center">STRUTTURE GRAMMATICALI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Les articles définis et indéfinis • Les pronoms personnels sujets • Le verbe <i>être</i> • Le verbe <i>avoir</i> • Les verbes réguliers en <i>-er</i> • La formation du féminin et ses particularités • La formation du pluriel • Les pronoms interrogatifs • La forme négative • La forme interrogative • Les articles contractés • Les adjectifs possessifs • <i>Pourquoi/Parce que</i> • Les prépositions <i>à, avec, pour, chez</i> • Les prépositions de lieu • Les verbes <i>aller et venir</i> • Les verbes <i>faire, préférer, pouvoir, devoir, prendre</i> • Les pronoms personnels toniques • Le pronom <i>on</i> • Les adjectifs démonstratifs • L'impératif affirmatif et négatif • <i>Il y a</i> • <i>Il faut</i>

PRODUZIONE ORALE

- Interagire per socializzare in un breve scambio di battute: saluti, presentazioni informazioni sull'identità.
- Rispondere a domande semplici e porne di analoghe.
- Interagire in un breve scambio di battute su scuola e tempo libero.
- Parlare di sé fornendo le proprie generalità (nome, età, indirizzo, nazionalità...).
- Descrivere con lessico essenziale persone o cose intorno a sé.

PRODUZIONE SCRITTA

- Copiare brevi testi/dialoghi con sufficiente controllo ortografico.
- Compilare un modulo indicando i propri dati personali.
- Completare/creare un breve dialogo di presentazione.
- Redigere un breve testo di presentazione contenente le informazioni di base riguardo alle proprie generalità.
- Scrivere una breve lettera di presentazione contenente la propria descrizione (aspetto fisico, carattere, gusti...).

RIFLESSIONE LINGUISTICA

- Riconoscere e memorizzare strutture/funzioni/lessico legati alla situazione comunicativa.
- Applicare strutture/funzioni/lessico alla situazione comunicativa.

CONOSCENZA CULTURA E CIVILTÀ

- Riconoscere aspetti della civiltà impliciti nella lingua.
- Conoscere qualche aspetto caratteristico della civiltà della Francia.
Confrontare tali aspetti con la propria esperienza.

FUNZIONI COMUNICATIVE

- Saluer et prendre congé
- Dire comment ça va
- Se présenter et présenter quelqu'un
- Demander et dire le nom
- Demander et dire où on habite
- Demander et dire l'âge
- Demander et dire la nationalité
- Demander et dire où on va et d'où on vient
- Décrire l'aspect physique
- Décrire le caractère
- Exprimer ses goûts, ses intérêts, ses préférences
- Parler de ses loisirs
- Exprimer ses sentiments et sensations
- Parler des animaux
- Souhaiter et remercier
- Présenter quelqu'un
- Parler de sa famille
- Décrire des lieux
- Décrire sa maison et les objets domestiques
- Demander et donner des renseignements
- Demander et indiquer le chemin
- Exprimer l'obligation et l'interdiction

LESSICO

- L'alphabet
- Les couleurs
- Les objets de la classe
- Les salutations
- Les nombres
- L'âge
- L'adresse
- Les nationalités
- Les parties de la journée
- Les jours de la semaine

		<ul style="list-style-type: none"> • Les mois de l'année • Les lieux de la ville • Les goûts • La description physique • Le caractère • Les loisirs • La famille • Les sentiments, les sensations • Les animaux domestiques • La maison, les pièces, les meubles
--	--	--

CURRICOLO DI LINGUA FRANCESE classe Seconda Scuola Secondaria di Primo Grado		
Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno riconosce se ha o meno capito messaggi verbali orali e semplici testi scritti, chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, stabilisce relazioni tra elementi linguistico-comunicativi e culturali appartenenti alla lingua materna e alla seconda lingua straniera. • Dimostra interesse e fiducia verso l'altro; individua differenze culturali veicolate 	<p style="text-align: center;">COMPRESIONE ORALE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e discriminare suoni, espressioni e sequenze linguistiche. • Cogliere il significato globale da conversazioni, messaggi, annunci brevi e chiari relativi a situazioni di vita quotidiana. • Comprendere richieste, inviti, offerte, ordini e proibizioni, purché l'interlocutore parli lentamente. 	<p style="text-align: center;">STRUTTURE GRAMMATICALI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Les verbes pronominaux • Les verbes du 2^{ème} groupe • Des verbes du 3^{ème} groupe • La préposition <i>chez</i> • Le passé composé • L'impératif • L'article partitif • Les pronoms personnels complément • Le futur simple • Les gallicismes • Les nombres (à partir de 70) • Les pronoms relatifs <i>qui et que</i>

<p>dalla lingua materna e dalla seconda lingua straniera.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende frasi ed espressioni di uso frequente, relative ad ambiti familiari (ad esempio informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, scuola, tempo libero, acquisti...). • Comunica in modo comprensibile utilizzando espressioni e frasi memorizzate in scambi di informazioni semplici, di routine e relative al proprio vissuto e ai bisogni immediati. • Sa riflettere sulla lingua studiata effettuando confronti con la lingua madre. 	<p style="text-align: center;">COMPRESIONE SCRITTA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ricavare le informazioni principali da testi descrittivi e narrativi. • Individuare informazioni, dati, indicazioni fornite da testi di varie tipologie. • Ricavare il senso globale e informazioni essenziali da brevi e semplici testi descrittivi e narrativi o testi riguardanti argomenti di civiltà. <p style="text-align: center;">PRODUZIONE ORALE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interagire in un breve scambio di battute su scuola, tempo libero, azioni quotidiane, progetti per il futuro, richieste di informazione e di prodotti. • Parlare di sé, delle proprie attività scolastiche e ricreative esprimendo preferenze. • Parlare di sé al presente, passato e futuro. • Descrivere immagini con lessico appropriato. <p style="text-align: center;">PRODUZIONE SCRITTA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Compilare moduli, tabelle, schemi fornendo dati su sé e attività del tempo libero o scolastico. • Copiare brevi testi/dialoghi con sufficiente controllo ortografico. • Completare/creare un breve dialogo di scambio di informazioni. • Descrivere e raccontare con frasi semplici aspetti di vita quotidiana: ambienti, amici, personaggi, attività preferite. • Redigere semplici lettere per raccontare le vacanze, formulare inviti e richieste, accettare o rifiutare. <p style="text-align: center;">RIFLESSIONE LINGUISTICA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e memorizzare lessico, strutture, funzioni legati alla situazione comunicativa. • Applicare lessico, strutture, funzioni, lessico alla situazione comunicativa. • Riconoscere i propri errori e correggerli spontaneamente 	<p style="text-align: center;">FUNZIONI COMUNICATIVE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Demander et dire l'heure • Parler de sa routine • Dire ce qu'on a fait le week-end dernier • Demander et indiquer le chemin • Acheter des produits • Demander quelque chose à boire ou à manger • Proposer une activité • Dire ses intentions, ses projets • Dire quel temps il fait • Exprimer l'obligation et l'interdiction <p style="text-align: center;">LESSICO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Les actions de tous les jours • Les matières scolaires • Les parties du jour • La ville • Les magasins • Les aliments • Les fêtes • Les métiers et les professions • Le corps humain et la santé <li style="padding-left: 40px;">La météo
---	--	--

CONOSCENZA CULTURA E CIVILTÀ

- Riconoscere aspetti della civiltà impliciti nella lingua
- Conoscere alcuni aspetti della civiltà francese e francofona.
- Confrontare questi aspetti con la propria esperienza.

CURRICOLO DI LINGUA FRANCESE

classe Terza

Scuola Secondaria di Primo Grado

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

- L'alunno sa comunicare nella seconda lingua straniera bisogni ed esigenze legate all'ambiente di vita, allo studio, alla famiglia e alle situazioni di svago utilizzando le regole principali di una buona comunicazione e ampliando il proprio spazio interlingua preesistente.
- Sa effettuare confronti tra strutture linguistiche appartenenti alla lingua madre e quelle appartenenti alla seconda lingua straniera sviluppando abilità di transfert morfo-sintattico dove è possibile.

Obiettivi di apprendimento

COMPRESIONE ORALE

- Riconoscere termini, espressioni e sequenze linguistiche.
- Comprendere espressioni e frasi di uso quotidiano.
- Comprendere il significato globale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti (es. scuola, vacanze, vita quotidiana...).

COMPRESIONE SCRITTA

- Ricavare dati e informazioni principali da testi autentici formulati con linguaggio abbastanza articolato.
- Individuare informazioni da testi di uso corrente.
- Comprendere il senso globale e informazioni essenziali da lettere personali e testi riguardanti argomenti di civiltà (es: storia, geografia, arte, attualità, tradizioni di paesi francofoni, ecc.).

Conoscenze

STRUTTURE GRAMMATICALI

- L'accord du participe passé
- L'imparfait de l'indicatif
- Les pronoms possessifs
- Les prépositions de lieu et les locution prépositives
- Les pronoms relatifs *qui, que, dont, où*
- Des verbes du 3ème groupe
- Le comparatif
- Le superlatif relatif
- Les expressions de temps
- Le conditionnel
- Les verbes d'opinion
- *Si hypothétique*
- Les pronoms démonstratifs

- Utilizza il lessico appreso in maniera sempre più pertinente simulando situazioni di vita reale e contestualizzando la lingua straniera in argomenti via via più complessi (storia, cronaca, sport, musica, tecnologia, alimentazione, salute...).
- E' in grado di cogliere aspetti linguistici e paralinguistici tipici della lingua e cultura straniera operando confronti.
- Riflette sulla propria condizione socio-culturale, storica e geografica operando confronti con altri Paesi.

PRODUZIONE ORALE

- Sostenere una semplice conversazione con compagni o adulti, in contesto noto, per soddisfare bisogni di tipo concreto.
- Scambiare informazioni semplici su argomenti di tipo personale (gusti, preferenze), chiedere e offrire aiuto, chiedere e dare l'opinione.
- Utilizzare anche mimica e gesti per agevolare la comprensione dell'interlocutore e saper chiedere di ripetere se non si capisce.
- Parlare di sé al presente, passato e futuro.
- Esporre un argomento di civiltà con pronuncia e intonazione sufficientemente corrette, tali da non impedire la comprensione.

PRODUZIONE SCRITTA

- Compilare moduli, tabelle fornendo dati su documenti autentici.
- Descrivere con semplici frasi aspetti di vita quotidiana (es: amici, attività preferite, vacanze...).
- Redigere brevi lettere personali (per presentare, ringraziare o invitare qualcuno, raccontare, ecc.) anche se con errori che non compromettano la comprensibilità del messaggio.
- Formulare semplici frasi di risposta a questionari.
-

RIFLESSIONE LINGUISTICA

- Riconoscere e memorizzare lessico, funzioni e strutture legate al contesto affrontato.
- Applicare lessico, funzioni, strutture alla situazione adeguata.
- Riconoscere i propri errori e correggerli spontaneamente.

FUNZIONI COMUNICATIVE

- Rédiger une lettre informelle
- Décrire le lieu où tu habites (sa chambre, son appartement)
- Raconter une expérience personnelle
- Décrire comment on est habillé
- Faire des courses dans un magasin de vêtements
- Se renseigner sur un voyage (à la gare / à l'aéroport...)
- Demander et donner des conseils
- Donner son avis
- Faire des projets
- Exprimer des états d'âme

LESSICO

- Le logement, la maison, les pièces, les meubles
- L'habillement
- La structure de la lettre amicale
- Les moyens de transport
- Vacances et voyages
- Les mots de l'informatique et d'internet
- La structure de la lettre.
- Le lexique des textes de civilisation

	<p style="text-align: center;">CONOSCENZA CULTURA E CIVILTÀ</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ricavare informazioni esplicite da documenti che riguardano cultura e tradizioni francofone. • Conoscere aspetti della civiltà francese e francofona. Operare confronti con la propria realtà. 	
--	--	--

CURRICOLO DI TECNOLOGIA <u>classe Prima e Seconda</u> Scuola Secondaria di Primo Grado		
Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali. • Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali. • Conosce le relazioni tra forma, funzione e materiali attraverso esperienze personali, anche se molto 	<p style="text-align: center;">Vedere, osservare e sperimentare</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riflettere sui contesti e i processi di produzione in cui trovano impiego utensili e macchine, con particolare riferimento a quelli per la produzione di oggetti, l'edilizia, l'agricoltura, l'alimentazione. • Cogliere l'evoluzione nel tempo dei processi di produzione, nonché i vantaggi e gli eventuali problemi ecologici. • Rilevare le proprietà fondamentali dei principali materiali e il ciclo produttivo con cui sono ottenuti. • Eseguire misurazioni e rilievi grafici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. • Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali. • Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative. 	<p style="text-align: center;">Disegno</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il disegno come linguaggio. • Strumenti da disegno e loro uso. • Lettering. • Disegnare sul piano quadrettato. • Ingrandimento e riduzione sul piano quadrettato, concetto di figure simili. • Squadratura del foglio da disegno. • Misurare con precisione: gli involucri. • Gli enti geometrici: il punto, la linea, gli angoli. • Tracciatura di linee perpendicolari e parallele verticali, orizzontali e inclinate a 30, 45, 60 gradi. • Costruzioni base. • Circonferenza, cerchio e poligoni. • Costruzioni su poligoni regolari dato il lato.

semplici, di progettazione e realizzazione.

- Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.
- Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali.

- Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi.

Prevedere, immaginare e progettare

- Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico.
- Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità.
- Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano.

Intervenire, trasformare e produrre

- Smontare e rimontare oggetti, apparecchi elettronici o altri dispositivi comuni.
- Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia (ad esempio: preparazione e cottura degli alimenti).
- Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.

- La cartografia.
- Il linguaggio delle immagini.
- La statistica: diagrammi cartesiani, istogrammi, diagrammi areali, ideogrammi.
- Costruzioni sui poligoni regolari data la circonferenza circoscritta.
- Costruzione di: ovale, ovolo, spirale.
- Motivi decorativi a simmetria radiale.
- Motivi a simmetria traslatoria: pattern.
- Frattali.
- Solidi geometrici: parallelepipedi, prismi, piramidi.
- Proiezioni ortogonali.

(Attività a carattere progettuale: elaborati grafici, realizzazione di un raschietto, realizzazione di decorazioni natalizie, realizzazione Tangram quadrato, disegno di marchi grafici, indagine statistica e rappresentazione di grafici tramite l'utilizzo dell'applicativo excel, realizzazione Tangram ovoidale, realizzazione di un frattale, sviluppo e realizzazione di solidi in cartoncino, realizzazione di moduli grafici tramite l'utilizzo di applicazioni digitali, osservazione e analisi di oggetti)

Tecnologia

- Sistemi e strumenti di misura: sistemi ed unità di misura, caratteristiche e impieghi degli strumenti di misura
(Attività a carattere progettuale: ricerca sugli strumenti di misura con utilizzo di internet, realizzazione di un anemometro)
- Materiali: materiali e risorse, l'industria manifatturiera, recupero e riciclaggio, le proprietà dei materiali, macchine utensili e

lavorazione, i materiali nel tempo, il legno, industria del legno, la carta: impieghi e proprietà, il vetro, la ceramica, la pietra, i leganti, i metalli: la siderurgia, l'acciaieria, alluminio e rame, le lavorazioni dei metalli, il titanio, l'industria chimica, le materie plastiche, le gomme, le fibre tessili, le fibre chimiche, filatura e tessitura

(Attività a carattere progettuale: costruzione di oggetti in carta con la tecnica dell'origami, scatoline, geometrie con i ritagli, decorazioni su vetro, ciondoli in terracotta, intrecci base per tessuti a saia, realizzazione di un telaio,)

- Agricoltura: l'agricoltura ieri e oggi, agricoltura e industria, agricoltura territorio clima, il lavoro nei campi, la cura delle piante, le biotecnologie in agricoltura, i cereali, l'orticoltura, frutticoltura e floricoltura, la zootecnia, l'azienda agricola, la pesca, l'acquacoltura

(Attività a carattere progettuale: uscite sul territorio, lavoro di gruppo, germinazione semi di vario tipo)

- Alimentazione: la scienza della nutrizione, caratteristiche degli alimenti, la corretta alimentazione, le abitudini alimentari, il viaggio dei cibi, farine pane pasta riso, latte e derivati, olio e zucchero, il miele, alimenti di origine animali, bevande, il cioccolato, conservazione degli alimenti, la conservazione industriale, il mercato degli alimenti, etichette alimentari

(Attività a carattere progettuale: lettura e analisi di etichette alimentari, indagine sulla prima colazione con graficizzazione dei risultati tramite l'uso del software excel, realizzazione di un ricettario con

		<p>calcolo delle calorie)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Abitazione: le costruzioni dell'uomo, il sistema trilitico e l'arco, il sistema a telaio (Attività a carattere progettuale: lavoro di ricerca "Le strutture portanti nella storia")
--	--	---

CURRICOLO DI TECNOLOGIA
classe Terza
Scuola Secondaria di Primo Grado

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali. • Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte. • E' in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e 	<p>Vedere, osservare, sperimentare</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eseguire misurazioni e rilievi grafici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. • Leggere e interpretare disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative. • Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi. • Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità. <p>Prevedere, immaginare e progettare</p> <ul style="list-style-type: none"> • Iniziare a comprendere i problemi legati alla produzione di energia utilizzando appositi schemi, e indagare sui benefici e sui problemi economici ed ecologici legati alle varie forme e modalità di produzione. • Partendo dall'osservazione, eseguire la rappresentazione 	<p>Disegno</p> <ul style="list-style-type: none"> • Solidi di rotazione: sviluppo, realizzazione, proiezioni ortogonali. • Proiezioni ortogonali di gruppi di solidi. • Sezioni. • Disegno tecnico: scale di proporzione, quotatura. • Assonometria cavaliere, monometrica, isometrica. <p>(Attività a carattere progettuale: elaborati grafici, sviluppo e realizzazione poliedri regolari).</p> <p>Tecnologia</p> <ul style="list-style-type: none"> • Abitazione: l'edilizia, la costruzione di un edificio, gli impianti delle abitazioni, energia e calore in casa, forma e tipologia

rischi.

- Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso.
- Inizia a capire i problemi legati alla produzione di energia e ha sviluppato sensibilità per i problemi economici, ecologici e della salute legati alle varie forme e modalità di produzione energetica.
- E' in grado di descrivere e classificare utensili e macchine cogliendone le diversità in relazione al funzionamento e al tipo di energia e di controllo che richiedono.
- Esegue la rappresentazione grafica in scala di pezzi meccanici o di oggetti usando il disegno tecnico.
- E' in grado di realizzare un semplice progetto per la costruzione di un oggetto coordinando risorse materiali e fasi organizzative per raggiungere uno scopo.
- E' in grado di usare le nuove tecnologie e i linguaggi multimediali per supportare

grafica idonea di pezzi meccanici o di oggetti, applicando anche le regole della scala di proporzione e di quotatura.

- Usando il disegno tecnico, seguire le regole dell'assonometria e delle proiezioni ortogonali nella progettazione di oggetti semplici, da realizzare in laboratorio con materiali di facile reperibilità.
- Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano.
- Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità.
- Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche.
- Progettare una gita d'istruzione o la visita a una mostra usando Internet per reperire e selezionare le informazioni utili.

Intervenire, trasformare e produrre

- Smontare e rimontare oggetti, apparecchi elettronici o altri dispositivi comuni.
- Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia (ad esempio: prova sulla conducibilità elettrica dei materiali).
- Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.
- Rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi anche avvalendosi di software specifici.
- Eseguire interventi di riparazione e manutenzione sugli oggetti dell'arredo scolastico o casalingo

dell'abitazione, la distribuzione interna degli alloggi, norme e criteri per progettare un'abitazione.

(Attività a carattere progettuale: disegno in scala di una unità di abitazione di W. Gropius del 1928, rilievo della propria abitazione).

- Orientamento: economia produzione lavoro, i giovani e il lavoro.
(Attività a carattere progettuale: lavoro "Orientamento" con graficizzazione dei risultati del test attitudinale e delle scelte della scuola superiore, utilizzo excel).
- Città e territorio: la città e la sua forma, il grattacielo, attrezzature e impianti di una città, urbanistica e pianificazione del territorio, problemi e tutela del territorio.
(Attività a carattere progettuale: lavoro sull'individuazione di attrezzature e servizi sociali nella zona, uso Internet).
- Trasporti: il sistema dei trasporti, l'automobile, il treno, infrastrutture ai trasporti via terra, le navi, la nave da crociera, l'aereo, infrastrutture ai trasporti marittimi e aerei, veicoli spaziali, satelliti artificiale.
(Attività a carattere progettuale: ricerca di gruppo).
- Energia: fonti e forme di energia, il carbone, il petrolio, il metano, il sole, energia dall'acqua, energia eolica e geotermica, energia nucleare, le centrali termoelettriche e termonucleari.
(Attività a carattere progettuale: scheda di analisi di una centrale).
- Energia risorse e ambiente: combustione e inquinamento, traffico e inquinamento,

il proprio lavoro, avanzare ipotesi e validarle, per autovalutarsi e per presentare i risultati del proprio lavoro.

- Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.
- Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni
- Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali

trasporto marittimo e inquinamento, l'acqua una risorsa in crisi, risparmio e razionalizzazione, il teleriscaldamento. (attività a carattere progettuale: informazioni attraverso sistemi multimediali).

- Energia elettrica: la corrente elettrica, le misure elettriche, il magnetismo, i generatori di corrente e i motori elettrici, l'impianto elettrico domestico, elettrodomestici e risparmio, elettricità e sicurezza. (Attività a carattere progettuale: prova sperimentale sulla conducibilità elettrica dei materiali, esperimenti sui fenomeni elettrostatici, realizzazione di una elettro calamita, realizzazione di circuiti elettrici: elementare, in serie, in parallelo).
- Macchine, meccanismi, motori termici: macchine semplici, macchine derivate, motori a scoppio, turbine a vapore e a gas.
- Comunicazioni: le comunicazioni di massa, la stampa, la fotografia, il cinema, il telefono, la radio, la televisione, la pubblicità, il messaggio pubblicitario. (Attività a carattere progettuale: costruzione di una camera oscura, realizzazione di un Traumatropio).

CURRICOLO
ARTE E IMMAGINE classe prima

Traguardi per lo sviluppo delle competenze (a fine triennio)	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze
1. L'alunno padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento	L'alunno osserva e descrive in modo guidato le immagini e le opere d'arte attraverso la conoscenza delle leggi percettive. Osserva e descrive in modo guidato gli elementi significativi della forma e della composizione propri delle opere d'arte e delle immagini statiche	L'alunno apprende le regole della percezione visiva ed il meccanismo della visione Individua la percezione del punto, della linea e del colore Le forme elementari della natura.
2. Legge e comprende le opere più significative prodotte nell'arte antica, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali	L'alunno riconosce in un testo visivo gli elementi della grammatica visiva (punto, linea e colore) rilevando il loro significato espressivo	L'alunno si avvale degli elementi grafici di base come il segno, il punto e la linea, realizzando composizioni con strumenti e tecniche differenziate. Conosce le armonie, i contrasti e l'espressività del colore.
3. Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico ed ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.	L'alunno apprende le diverse tipologie dei beni culturali e ambientali	I beni culturali e paesaggistici del territorio.

Classe Seconda

Scuola Secondaria di Primo Grado

Traguardi per lo sviluppo delle competenze (a fine triennio)	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze
1. L'alunno padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento	L'alunno vede e osserva la realtà, comprende ed utilizza i linguaggi visivi specifici e le diverse tecniche espressive. Produce e rielabora messaggi visivi in modo creativo e personale.	L'alunno apprende le regole della percezione dello spazio: la profondità, la prospettiva centrale e accidentale. La teoria delle ombre. La composizione: la simmetria, l'asimmetria, il modulo il ritmo, le linee di forza, il peso visivo. Il paesaggio naturale, la natura morta, le opere d'arte.
2. Legge e comprende le opere più significative prodotte nell'arte medievale, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali.	L'alunno applica un metodo autonomo di lettura dell'opera d'arte descrivendo gli elementi formali significativi. Utilizza verbalmente la terminologia specifica	L'alunno conosce le principali caratteristiche - tecnico-stilistiche dell'arte. L'arte romanica L'arte gotica Il Quattrocento: il Rinascimento Il Cinquecento: il tardo Rinascimento Il Seicento: il Barocco
3. Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico ed ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.	L'alunno individua le tipologie dei beni artistici, culturali e ambientali presenti nel proprio territorio, sapendo leggerne i significati e i valori estetici e sociali.	I beni culturali e paesaggistici presenti nella propria regione.

Classe Terza

Scuola Secondaria di Primo Grado

Traguardi per lo sviluppo delle competenze (a fine triennio)	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze
1. L'alunno padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento e di filmati audiovisivi.	L'alunno produce elaborati utilizzando gli elementi della grammatica visiva e le regole del codice visivo per creare composizioni realistiche e astratte applicando le innovazioni tecniche proprie delle avanguardie artistiche.	La figura umana statica e in movimento Lo spazio (realtà e astrazione) La fotografia Il video Il Design
2. Legge e comprende le opere più significative prodotte nell'arte antica, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali.	L'alunno riconosce in un testo visivo gli elementi della grammatica visiva (linee di forza della composizione, peso ed equilibrio ritmo e composizione), rilevando il loro significato espressivo.	La luce e l'ombra. Il dinamismo.
3. Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico ed ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.	L'alunno elabora ipotesi e strategie per la tutela e la conservazione dei beni culturali coinvolgendo altre discipline.	La tutela e la conservazione dei beni culturali.
4. Legge le opere più significative prodotte nell'arte moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storico-culturali e ambientali. Riconosce la produzione di opere prodotte in paesi diversi dal proprio.	L'alunno legge e interpreta criticamente le opere d'arte, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali. Riconosce e confronta in alcune opere elementi stilistici di epoche diverse	Lettura iconografica ed iconologica. Il Settecento. Il Romanticismo, il Realismo, l'Impressionismo. Il Modernismo; Le Avanguardie storiche. L'arte del secondo Novecento.
5. Realizza un elaborato personale e creativo, applicando le regole del linguaggio visivo, utilizzando tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.	Esegue elaborati con gli elementi della grammatica visiva. Rielabora immagini fotografiche per produrre immagini creative.	Progettazione di oggetti di design

CURRICOLO DI SCIENZE MOTORIE
classe Prima e Seconda

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Contenuti
<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire consapevolezza di sè, attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali in relazione alle variabili spaziali e temporali. • Utilizzare il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimersi. • Sperimentare diverse gestualità tecniche e maturare competenze di gioco-sport. • Agire rispettando i criteri di sicurezza per sè e per gli altri sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferire tale competenza nell'ambiente scolastico e extrascolastico. • Riconoscere alcuni principi essenziali relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del corpo e ad una corretta alimentazione. • Comprendere il valore delle regole di gioco e l'importanza di rispettarle. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sviluppare la conoscenza e la percezione del proprio corpo in relazione con lo spazio e il tempo. • Riconoscere e rispettare le regole stabilite, maturare la socializzazione e la lealtà. • Migliorare la funzionalità dei vari apparati e sistemi del corpo umano. • Riconoscere l'importanza del gioco, dello sport, delle regole e il fair play. • Comprendere l'importanza della salute e del benessere fisico, della prevenzione e della sicurezza. 	<ul style="list-style-type: none"> • Coordinare e utilizzare diversi schemi motori (correre, saltare, lanciare, afferrare). • Migliorare la coordinazione dinamica e l'equilibrio. • Migliorare la forza, la velocità, la resistenza, la mobilità articolare attraverso le discipline atletiche e i giochi sportivi. • Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco-sport. • Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, rispettandone le regole e collaborando con gli altri. • Riconoscere il rapporto tra alimentazione e esercizio fisico. • Assumere comportamenti adeguati per prevenire infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti dove si svolgono le attività.

CURRICOLO DI SCIENZE MOTORIE
classe Terza

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Contenuti
<ul style="list-style-type: none">• Utilizzare in modo consapevole le proprie competenze motorie.• Utilizzare le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento alle varie situazioni.• Utilizzare gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri.• Riconoscere,ricercare e applicare un sano stile di vita e l'importanza della prevenzione.• Essere capaci di integrarsi nel gruppo,di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.	<ul style="list-style-type: none">• Potenziare la conoscenza e la percezione del proprio corpo in relazione con lo spazio e il tempo.• Saper usare il linguaggio del corpo come modalità espressiva e comunicativa.• Riconoscere e applicare i valori delgioco,dello sport e del fair play.• Riconoscere l'importanza della salute del benessere,della prevenzione e della sicurezza.	<ul style="list-style-type: none">• Saper utilizzare le abilità per realizzare gesti tecnici nei vari sport.• Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove.• Saper utilizzare variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva.• Sapersi orientare in ambiente naturale e artificiale anche con l'aiuto di mappe, bussole.• Conoscere,rispettare e applicare le regole in situazioni di gioco e di sport.• Saper codificare i gesti arbitrari.• Potenziare le capacità coordinative,adattandole a situazioni di gioco,essere collaborativi,saper affrontare situazioni competitive in gara,con autocontrollo.• Essere in grado di conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età.• Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazioneall'attività richiesta.• Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica.• Riconoscere gli effetti nocivi legati all'assunzione di sostanze illecite o che inducono dipendenza.

CURRICOLO DI MUSICA

TRAGUARDI DI COMPETENZA (Dalle Indicazioni Nazionali)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (Dalle Indicazioni Nazionali)	INDICATORI DI VALUTAZIONE (Stabiliti dal Collegio dei Docenti)
<p>AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</p> <p>L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.</p> <p>Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali.</p> <p>È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.</p> <p>Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.</p> <p>Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.</p>	<p>Eeguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazione elettronica.</p> <p>–</p> <p>Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali vocali e strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici.</p> <p>–</p> <p>Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.</p> <p>–</p> <p>Conoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali e progettare/realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali.</p> <p>–</p> <p>Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura.</p> <p>–</p> <p>Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto.</p> <p>–</p> <p>Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per</p>	<p>CLASSE PRIMA</p> <p>Ascolto e parlo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Distinguere uditivamente una nota acuta da una nota grave e un suono debole da un suono forte in una produzione singola o sequenziale. • Distinguere e trascrivere anche solo attraverso l'ausilio di un grafico, una sequenza sonora di due note (Dettato Melodico). • Riconoscere il timbro di alcuni tra i più comuni cordofoni, legni, ottoni, elettrofoni, idiofoni e membranofoni all'interno di un brano musicale ascoltato. • Riconoscere la struttura accentuativa e la composizione matematica del metro musicale di 2/4, 3/4 e 4/4. • Ascoltare, decodificare e trascrivere parte di una sequenza ritmica che usi i valori di semibreve, minima, semiminima, croma e semicroma, punti e legatura di valore anche nelle loro articolazioni ritmiche del ritmo di sincope semplice, galoppo (croma, punto, semicroma) e polacca (croma, semicroma, semicroma), anche rovesciando la posizione dei valori, nel metro di 2/4, 3/4 e 4/4 (Dettato Ritmico). • Distinguere uditivamente un accordo maggiore da un accordo minore. • Riconoscere gli elementi essenziali di alcune delle forme musicali studiate relative al Medioevo attraverso lo studio teorico e l'ascolto. • Conoscere le funzioni sociali della musica presso le antiche civiltà e nel Medioevo. <p>Letture</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere e/o eseguire una sequenza ritmica su di uno strumento a percussione a suono indeterminato, • Leggere attraverso il Solfeggio i valori delle note e delle pause di semibreve, minima e semiminima. <p>Scrittura/Esecuzione</p> <ul style="list-style-type: none"> • Possedere la tecnica strumentale della tastiera o di uno strumento a barre o della chitarra per eseguire i brani del repertorio musicale ad uso scolastico che le impiega. • Conoscere e applicare alla lettura i parametri musicali e i segni essenziali delle espressioni, legature ed articolazioni della grammatica musicale.

elaborazioni sonore e musicali.

- Scrivere ed eseguire la disposizione intervallare della scala diatonica maggiore su di uno strumento a barre o a tastiera.
- Eseguire le alterazioni di Si bemolle ed i diesis di Fa 4, Sol 4 e Do 5 e all'interno di brani musicali di media difficoltà.
- Intonare per imitazione alcuni semplici brani corali.
- Riprodurre con la voce brani corali ad una o più voci con o senza accompagnamenti strumentali di supporto controllando il sincronismo delle voci e l'amalgama corale.
- Comporre una breve sequenza ritmica e/o melodica da usare all'interno di un brano musicale.

Acquisizione ed espansione dell'aspetto produttivo

- Elaborare al pc (con almeno una delle seguenti modalità: copiare, incollare, sfumare, duplicare, cambiare timbro, sovrapporre) parti di tracce audio usando un software.

Elementi di grammatica esplicita e riflessione sull'uso del linguaggio musicale

- Elencare le note e la loro disposizione intervallare all'interno delle scale diatoniche maggiori di Do, Fa, Sol, Re e La.
- Riconoscere lo stile di alcune semplici forme musicali, ed alcune peculiarità di uno o più generi musicali.

CLASSE SECONDA

Ascolto e parlo

- Conoscere gli intervalli diatonici delle triadi più comuni e la loro disposizione in stato fondamentale e di rivolto.
- Riconoscere l'impianto relativo e saper eseguire le Scale maggiori di Do, Fa, Sol, Re e La singolarmente e all'interno del repertorio musicale affrontato.
- Ascoltare, decodificare e trascrivere una sequenza ritmica che usi i valori di semibreve, minima, semiminima, croma e semicroma, punto e legatura di valore anche nelle loro articolazioni ritmiche del ritmo di galoppo (croma, punto, semicroma) e polacca (croma, semicroma, semicroma), anche rovesciando la posizione dei valori, nel metro di 2/4, 3/4 e 4/4 (Dettato Ritmico).
- Riconoscere e trascrivere le figure e le altezze di una sequenza ritmico-melodica articolata su due note (Dettato Melodico).
- Riconoscere il metro musicale (2/4, 3/4, 4/4) di un brano musicale ascoltato.

Lettura

- Leggere autonomamente ed eseguire tutte tra le alterazioni di Si bemolle, Fa, Do e Sol diesis singolarmente o inserite in un brano musicale assegnato.

Scrittura/Esecuzione

- Conoscere tutte le note naturali nell'estensione del flauto dolce soprano (eccetto la 5, si 5 e do 5), le alterazioni di fa, do sol diesis e si bemolle attraverso lo studio di brani eseguibili sul flauto dolce soprano e/o sulla tastiera e/o su uno strumento a barre e/o sulla chitarra.
- Eseguire semplici sequenze melodiche al flauto sopranino e/o contralto e/o tenore.
- Riprodurre con la voce, per imitazione e/o per lettura, brani corali ad una o più voci con o senza accompagnamenti strumentali di supporto controllando l'espressione e curando il sincronismo e l'amalgama delle voci.
- Trasportare un brano attraverso l'esercizio della scrittura nella sola parte notazionale senza tener conto dell'impianto tonale.
- Costruire una breve sequenza ritmica e/o melodica da usare all'interno di un brano musicale.

Acquisizione ed espansione dell'aspetto produttivo

- Elaborare al pc (con almeno una delle seguenti modalità:copiare, incollare, sfumare, duplicare, cambiare timbro, sovrapporre) parti di tracce audio usando un software.

Elementi di grammatica esplicita e riflessione sull'uso del linguaggio musicale

- Riconoscere forme e/o autori della produzione musicale dal Quattrocento al Settecento collegandoli al coevo contesto storico e artistico-figurativo.

CLASSE TERZA

Ascolto e parlo

- Solfeggiare un brano musicale che contenga tutte le cellule ritmiche di 1/4 articolate anche con le semicrome, la sincope semplice e complessa, punto e legature di valore tra Semibreve, Minime, Semiminime, Crome e Semicrome.
- Leggere autonomamente in sincronia, con o senza una pulsazione di riferimento, una sequenza ritmica di difficoltà medio-alta. su di uno strumento a percussione a suono indeterminato.
- Ascoltare, decodificare e trascrivere una sequenza ritmica che ai valori già assimilati aggiunga anche le articolazioni ritmiche dei tempi binari e ternari a suddivisione binaria e ternaria (Dettato Ritmico).

Lettura

- Leggere autonomamente un Ostinato Ritmico o melodico da sovrapporre ad una melodia.

- Leggere una sequenza o un Ostinato di accordi da sovrapporre ad una melodia.
- Leggere autonomamente, e in sincronia con o senza una pulsazione di riferimento, una sequenza ritmica di difficoltà medio-alta su di uno strumento a percussione a suono indeterminato.
- Leggere autonomamente un Ostinato Ritmico, Melodico o di accordi da sovrapporre ad una melodia.
- Leggere un repertorio di brani di difficoltà medio-alta al flauto dolce soprano, o su di uno strumento a barre o a tastiera, usando le note dal Do 4 al Sol 5 e le alterazioni richieste.

Scrittura/Esecuzione

- Eseguire autonomamente un Ostinato Ritmico o melodico da sovrapporre ad una melodia.
- Eseguire una sequenza o un Ostinato di accordi da sovrapporre ad una melodia.
- Ascoltare, decodificare e trascrivere una sequenza ritmica che ai valori già assimilati aggiunga anche le articolazioni ritmiche dei tempi binari e ternari a suddivisione binaria e ternaria (Dettato Ritmico).
- Eseguire autonomamente, e in sincronia con o senza una pulsazione di riferimento, una sequenza ritmica di difficoltà medio-alta su di uno strumento a percussione a suono indeterminato.
- Eseguire autonomamente un Ostinato Ritmico, Melodico o di accordi da sovrapporre ad una melodia.
- Eseguire un repertorio di brani di difficoltà medio-alta al flauto dolce soprano, o su di uno strumento a barre o a tastiera, usando le note dal Do 4 al Sol 5 e le alterazioni richieste.
- Eseguire sequenze melodiche di media difficoltà al flauto sopranino e/o contralto e/o tenore.
- Eseguire per imitazione la parte relativa alla propria estensione di un semplice brano corale ad una o più voci controllando, se possibile, l'espressione, il sincronismo e l'amalgama delle voci.

Acquisizione ed espansione dell'aspetto produttivo

- Arrangiare musiche, voci o rumori preesistenti, modificandone intenzionalmente caratteri sonori ed espressivi attraverso l'uso di un software per l'elaborazione di tracce audio.

Elementi di grammatica esplicita e riflessione sull'uso del linguaggio musicale

- Riconoscere forme e/o autori della produzione musicale dall'Ottocento ai nostri giorni attuando collegamenti al coevo contesto storico, letterario ed artistico-figurativo.

CURRICOLO DI MATEMATICA

TRAGUARDI DI COMPETENZA (Dalle Indicazioni Nazionali)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (Dalle Indicazioni Nazionali)	INDICATORI DI VALUTAZIONE (Stabiliti dal Collegio dei Docenti)
<p>CLASSE PRIMA</p> <p>Conoscere e padroneggiare diverse forme di rappresentazione saper passare da una all'altra (verbale, scritta, simbolica, grafica). Si muove con sicurezza su algoritmi e procedure con i numeri interi e decimali e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni. Acquisire abilità legate all'ordine, alla gestione e al controllo del calcolo scritto. Riconosce e denomina le forme del piano e le loro rappresentazioni</p> <p>Saper risolvere problemi utilizzando come schemi risolutivi una sequenza di operazioni</p> <p>Saper acquisire progressivamente il pensiero matematico: congetturare, verificare, giustificare, definire, generalizzare Saper esporre il procedimento.</p>	<p>Il numero Eseguire le operazioni, gli ordinamenti e confronti tra i numeri naturali interi e i numeri decimali e frazioni. Utilizzare le proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare anche mentalmente le operazioni. Rappresentare i numeri sulla retta. Usare la notazione polinomiale e le potenze per semplificare i calcoli e notazioni Individuare multipli e divisori. Scomporre i numeri naturali in fattori primi e conoscerne l'utilità. Comprendere il significato e l'utilità del massimo com. divisore e minimo com. multiplo. Utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica. Eseguire le espressioni numeriche e conoscere il significato delle parentesi</p> <p>Spazio e figure Riprodurre gli enti geometrici e le figure utilizzando opportuni strumenti (riga, squadra compasso, goniometro, software di geom.) Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano. Conoscere definizioni e proprietà delle principali figure piane. Riprodurre figure in base a una descrizione o codificazione fatta da altri.</p> <p>Dati e previsione Rappresentare un insieme di dati in tabelle</p> <p>Relazioni e funzioni Interpretare, costruire e trasformare formule per esprimere relazioni e proprietà</p> <p>Il numero Eseguire le operazioni, gli ordinamenti e confronti tra i numeri razionali .</p>	<p>10 Approfondisce e riferisce sugli argomenti studiati con sicurezza e padronanza. Riconosce e applica relazioni e proprietà in modo autonomo. Risolve vari tipi di problemi scegliendo procedimenti adeguati. Comprende e utilizza in piena autonomia i vari linguaggi specifici e gli strumenti tecnologici.</p> <p>9 Riferisce con sicurezza sugli argomenti studiati. Riconosce ed applica correttamente relazioni e proprietà in modo autonomo. Risolve vari tipi di problemi scegliendo I procedimenti adeguati. Comprende e utilizza con sicurezza i vari linguaggi specifici e gli strumenti tecnologici.</p> <p>8 Riferisce in modo chiaro e corretto sugli argomenti studiati. Riconosce ed applica relazioni e proprietà in modo autonomo. Risolve vari tipi di problemi scegliendo procedimenti adeguati. Comprende e utilizza correttamente i vari linguaggi specifici e gli strumenti tecnologici.</p> <p>7 Riferisce in modo chiaro sugli argomenti studiati. Riconosce e applica relazioni e proprietà. Risolve vari tipi di problemi scegliendo procedimenti adeguati. Comprende e utilizza in modo generalmente corretto i vari linguaggi specifici e gli strumenti tecnologici.</p> <p>6 Riferisce nelle linee essenziali sugli argomenti studiati. Riconosce e applica con qualche incertezza relazioni e proprietà. Risolve generalmente semplici problemi. Comprende i termini specifici più comuni e utilizza gli strumenti con qualche incertezza.</p> <p>5 Espone confusamente gli argomenti acquisiti in modo superficiale. Non riconosce relazioni e proprietà e mostrarsi incerto nei procedimenti di misura e di calcolo. Incontra difficoltà nell'individuare i procedimenti operativi per risolvere semplici problemi. Comprende solo alcuni dei termini specifici più comuni e utilizzarli in modo improprio.</p> <p>4 Non espone gli argomenti proposti. Incontra notevoli difficoltà nel riconoscere relazioni e proprietà e ad individuare I processi operativi per risolvere problemi semplici. Non riconosce e non utilizza anche I più comuni termini specifici.</p> <p>10 Approfondisce e riferisce sugli argomenti studiati con sicurezza e padronanza.</p>

CLASSE SECONDA

Conoscere e padroneggiare diverse forme di rappresentazione saper passare da una all'altra (verbale, scritta, simbolica, grafica).

Si muove con sicurezza su algoritmi e procedure con i numeri razionali e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.

Riconosce e denomina le forme del piano, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi

Riconoscere in fatti e fenomeni relazioni tra grandezze.

Riconoscere e risolvere problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza

Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure e prendere decisioni

Utilizza e interpreta il linguaggio matematico

Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto la matematica

Dare stime approssimate per il risultato di una operazione.

Utilizzare le frazioni equivalenti e numeri decimali per indicare uno stesso numero razionale. Utilizzare il concetto di rapporto, ed esprimerlo in forma decimale e in frazione. Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare.

Conoscere la radice quadrata e saper dare stime solo con la moltiplicazione.

Sapere l'esistenza dei numeri irrazionali.

Spazio e figure

Conoscere definizioni e proprietà delle figure piane e dei poligoni regolari e cerchio.

Determinare l'area di figure piane per scomposizione in figure minori e con le formule. Stimare per difetto o per eccesso l'area di una figura

Conoscere il Teorema di Pitagora.

Conoscere le trasformazioni geometriche.

Riconoscere figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala.

Dati e previsione

La classificazione di dati numerici e loro rappresentazione. Utilizzare le distribuzioni delle frequenze e di quelle relative. Scegliere e utilizzare valori medi adeguati ai dati

Relazioni e funzioni

Interpretare, costruire e trasformare formule

Esprimere le relazioni di proporzionalità.

Usare il piano cartesiano per rappresentare le Funzioni del tipo $y=ax$, $y=a/x$, $(y=ax^2)$ e quelle empiriche.

Esplorare e risolvere problemi.

Algebra

Eseguire le operazioni, gli ordinamenti e confronti tra i numeri relativi. Utilizzare le proprietà per raggruppare e semplificare anche mentalmente le operazioni di calcolo

Il calcolo letterale: le espressioni letterali e monomi, le operazioni con i monomi, i polinomi, le operazioni con i polinomi i prodotti notevoli.

Riconosce e applica relazioni e proprietà in modo autonomo. Risolve vari tipi di problemi scegliendo procedimenti adeguati. Comprende e utilizza in piena autonomia i vari linguaggi specifici e gli strumenti tecnologici.

9

Riferisce con sicurezza sugli argomenti studiati. Riconosce ed applica correttamente relazioni e proprietà in modo autonomo. Risolve vari tipi di problemi scegliendo i procedimenti adeguati. Comprende e utilizza con sicurezza i vari linguaggi specifici e gli strumenti tecnologici.

8

Riferisce in modo chiaro e corretto sugli argomenti studiati. Riconosce ed applica relazioni e proprietà in modo autonomo. Risolve vari tipi di problemi scegliendo procedimenti adeguati. Comprende e utilizza correttamente i vari linguaggi specifici e gli strumenti tecnologici.

7

Riferisce in modo chiaro sugli argomenti studiati. Riconosce e applica relazioni e proprietà. Risolve vari tipi di problemi scegliendo procedimenti adeguati. Comprende e utilizza in modo generalmente corretto i vari linguaggi specifici e gli strumenti tecnologici.

6

Riferisce nelle linee essenziali sugli argomenti studiati. Riconosce e applica con qualche incertezza relazioni e proprietà. Risolve generalmente semplici problemi. Comprende i termini specifici più comuni e utilizza gli strumenti con qualche incertezza.

5

Esponde confusamente gli argomenti acquisiti in modo superficiale. Non riconosce relazioni e proprietà e mostrarsi incerto nei procedimenti di misura e di calcolo. Incontra difficoltà nell'individuare i procedimenti operativi per risolvere semplici problemi. Comprende solo alcuni dei termini specifici più comuni e utilizzarli in modo improprio.

4

Non espone gli argomenti proposti. Incontra notevoli difficoltà nel riconoscere relazioni e proprietà e ad individuare i processi operativi per risolvere problemi semplici. Non riconosce e non utilizza anche i più comuni termini specifici.

10

Approfondisce e riferisce sugli argomenti studiati con sicurezza e padronanza. Riconosce e applica relazioni e proprietà in modo autonomo. Risolve vari tipi di problemi scegliendo procedimenti adeguati. Comprende e utilizza in piena autonomia i vari linguaggi specifici e gli strumenti tecnologici.

9

Riferisce con sicurezza sugli argomenti studiati. Riconosce ed applica correttamente relazioni e proprietà in modo autonomo. Risolve vari tipi di problemi scegliendo i procedimenti adeguati. Comprende e utilizza con sicurezza i vari linguaggi specifici e gli strumenti tecnologici.

8

Riferisce in modo chiaro e corretto sugli argomenti studiati. Riconosce ed applica

<p>CLASSE TERZA</p> <p>Spiega il procedimento seguito anche in forma scritta, mantenendo il controllo sul processo risolutivo sia sui risultati</p> <p>Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite</p> <p>Sostiene le proprie convinzioni portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta</p> <p>Ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.</p>	<p>Le equazioni: i principi di equivalenza, la forma normale, la risoluzione di un'equazioni di I° gr.</p> <p>Spazio e figure Conoscere il numero π e saperlo approssimare Calcolare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza conoscendo il raggio e viceversa Rappresentare oggetti e figure tridimensionali in vario modo Visualizzare le figure tridimensionali a partire da rappresentazioni bidimensionali Calcolare area e volume delle figure solidi più comuni</p> <p>Dati e previsione Rappresentare insiemi di dati, scegliere ed utilizzare valori medi e adeguati ai dati In semplici situazioni aleatorie assegnare una probabilità, calcolare la probabilità di qualche evento</p> <p>Relazioni e funzioni Esplorare e risolvere problemi utilizzando equazioni Usare il piano cartesiano per rappresentare le Funzioni del tipo $y=ax$, $y=a/x$, $y=ax^2$</p>	<p>relazioni e proprietà in modo autonomo Risolve vari tipi di problemi scegliendo procedimenti adeguati. Comprende e utilizza correttamente i vari linguaggi specifici e gli strumenti tecnologici.</p> <p>7 Riferisce in modo chiaro sugli argomenti studiati. Riconosce e applica relazioni e proprietà. Risolve vari tipi di problemi scegliendo procedimenti adeguati. Comprende e utilizza in modo generalmente corretto i vari linguaggi specifici e gli strumenti tecnologici.</p> <p>6 Riferisce nelle linee essenziali sugli argomenti studiati. Riconosce e applica con qualche incertezza relazioni e proprietà. Risolve generalmente semplici problemi Comprende i termini specifici più comuni e utilizzare gli strumenti con qualche incertezza.</p> <p>5 Espone confusamente gli argomenti acquisiti in modo superficiale. Non riconosce relazioni e proprietà e mostrarsi incerto nei procedimenti di misura e di calcolo. Incontra difficoltà nell'individuare i procedimenti operativi per risolvere semplici problemi. Comprende solo alcuni dei termini specifici più comuni e utilizzarli in modo improprio.</p> <p>4 Non espone gli argomenti proposti. Incontra notevoli difficoltà nel riconoscere relazioni e proprietà e ad individuare I processi operativi per risolvere problemi semplici. Non riconosce e non utilizza anche I più comuni termini specifici.</p>

CURRICOLO VERTICALE DI SCIENZE
Scuola Secondaria di Primo Grado

TRAGUARDI DI COMPETENZA (Dalle Indicazioni Nazionali)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (Dalle Indicazioni Nazionali)	INDICATORI DI VALUTAZIONE (Stabiliti dal Collegio dei Docenti)
<p align="center">CLASSE PRIMA</p> <p>Esplorare e sperimentare. Sviluppare semplici schemi e modelli di fatti e fenomeni ricorrendo a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p> <p>Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo. Riconoscere le somiglianze e le differenze nel funzionamento delle diverse specie. Rispettare e preservare la biodiversità.</p> <p>Adottare modi di vita ecologicamente responsabili.</p>	<p><i>I viventi e i non viventi</i></p> <p>Strumenti e metodi delle scienze sperimentali.</p> <p>Comprendere il senso delle grandi classificazioni.</p> <p>Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare. Realizzare esperienze.</p> <p>Riconoscere le somiglianze e le differenze nel funzionamento delle diverse specie di viventi. Rispettare la biodiversità nei sistemi ambientali.</p> <p>Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili.</p>	<p>10 Approfondisce e riferisce sugli argomenti studiati con sicurezza e padronanza. Riconosce e applica relazioni e proprietà in modo autonomo. Comprende e utilizza in piena autonomia i vari linguaggi specifici e gli strumenti tecnologici.</p> <p>9 Riferisce con sicurezza sugli argomenti studiati. Riconosce ed applica correttamente relazioni e proprietà in modo autonomo. Comprende e utilizza con sicurezza i vari linguaggi specifici e gli strumenti tecnologici.</p> <p>8 Riferisce in modo chiaro e corretto sugli argomenti studiati. Riconosce ed applica relazioni e proprietà in modo autonomo. Comprende e utilizza correttamente i vari linguaggi specifici e gli strumenti tecnologici.</p> <p>7 Riferisce in modo chiaro sugli argomenti studiati. Riconosce e applica relazioni e proprietà. Comprende e utilizza in modo generalmente corretto i vari linguaggi specifici e gli strumenti tecnologici.</p> <p>6 Riferisce nelle linee essenziali sugli argomenti studiati. Riconosce e applica con qualche incertezza relazioni e proprietà. Comprende i termini specifici più comuni e utilizza gli strumenti con qualche incertezza.</p> <p>5 Espone confusamente gli argomenti acquisiti in modo superficiale. Non riconosce relazioni e proprietà e mostra incertezza nei procedimenti di misura e di calcolo. Comprende solo alcuni dei termini specifici più comuni e li utilizza in modo improprio.</p> <p>4 Non espone gli argomenti proposti. Incontra notevoli difficoltà nel riconoscere relazioni e proprietà. Non riconosce e non utilizza anche i più comuni termini specifici.</p>

<p>CLASSE SECONDA</p> <p>Esplorare e sperimentare.</p> <p>Sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione.</p> <p>Riconoscere nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici.</p> <p>Diventare consapevole delle proprie potenzialità e dei propri limiti.</p> <p>Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente responsabili.</p> <p>Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico tecnologico</p>	<p><i>Il corpo in movimento</i></p> <p>Conoscere i concetti di trasformazione chimica. Sperimentare anche con prodotti chimici di uso domestico. Realizzare esperienze.</p> <p>Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare (la respirazione con la respirazione cellulare, l'alimentazione con il metabolismo cellulare, la crescita e lo sviluppo con la duplicazione cellulare), Realizzare esperienze.</p> <p>Sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione.</p> <p>Conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo le prime elementari nozioni di genetica.</p> <p>Acquisire corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità.</p> <p>Sviluppare la cura e il controllo della propria salute evitare consapevolmente i danni prodotti dal fumo e dalle droghe.</p> <p>Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili.</p>	<p>10 Approfondisce e riferisce sugli argomenti studiati con sicurezza e padronanza. Riconosce e applica relazioni e proprietà in modo autonomo. Comprende e utilizza in piena autonomia i vari linguaggi specifici e gli strumenti tecnologici.</p> <p>9 Riferisce con sicurezza sugli argomenti studiati. Riconosce ed applica correttamente relazioni e proprietà in modo autonomo. Comprende e utilizza con sicurezza i vari linguaggi specifici e gli strumenti tecnologici.</p> <p>8 Riferisce in modo chiaro e corretto sugli argomenti studiati. Riconosce ed applica relazioni e proprietà in modo autonomo. Comprende e utilizza correttamente i vari linguaggi specifici e gli strumenti tecnologici.</p> <p>7 Riferisce in modo chiaro sugli argomenti studiati. Riconosce e applica relazioni e proprietà. Comprende e utilizza in modo generalmente corretto i vari linguaggi specifici e gli strumenti tecnologici.</p> <p>6 Riferisce nelle linee essenziali sugli argomenti studiati. Riconosce e applica con qualche incertezza relazioni e proprietà. Comprende i termini specifici più comuni e utilizza gli strumenti con qualche incertezza.</p> <p>5 Espone confusamente gli argomenti acquisiti in modo superficiale. Non riconosce relazioni e proprietà e mostra incertezza nei procedimenti di misura e di calcolo. Comprende solo alcuni dei termini specifici più comuni e li utilizza in modo improprio.</p> <p>4 Non espone gli argomenti proposti. Incontra notevoli difficoltà nel riconoscere relazioni e proprietà. Non riconosce e non utilizza anche i più comuni termini specifici.</p>
---	--	--

<p>CLASSE TERZA</p> <p>Collegare lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</p> <p>E' consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.</p> <p>Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico tecnologico</p>	<p><i>Il concetto di spazio e tempo nelle scienze della Terra e nel mondo vivente</i></p> <p>Utilizzare i concetti fisici fondamentali Volume, peso, peso specifico, temperatura, calore, Pressione, Forza, carica elettrica in varie situazioni di esperienze. Realizzare esperienze.</p> <p>Costruire e utilizzare correttamente il concetto di energia come quantità che si conserva individuare la sua dipendenza da altre variabili.</p> <p>Osservare, modellizzare e interpretare i più evidenti fenomeni celesti. Utilizzando planetari o simulazioni. Ricostruire i movimenti della Terra. Riconoscere i principali tipi di rocce e i processi geologici da cui hanno avuto origine. Conoscere la struttura della Terra e i suoi movimenti interni individuando i rischi sismici, vulcanici, idrogeologici.</p>	<p>10 Approfondisce e riferisce sugli argomenti studiati con sicurezza e padronanza. Riconosce e applica relazioni e proprietà in modo autonomo. Comprende e utilizza in piena autonomia i vari linguaggi specifici e gli strumenti tecnologici.</p> <p>9 Riferisce con sicurezza sugli argomenti studiati. Riconosce ed applica correttamente relazioni e proprietà in modo autonomo. Comprende e utilizza con sicurezza i vari linguaggi specifici e gli strumenti tecnologici.</p> <p>8 Riferisce in modo chiaro e corretto sugli argomenti studiati. Riconosce ed applica relazioni e proprietà in modo autonomo. Comprende e utilizza correttamente i vari linguaggi specifici e gli strumenti tecnologici.</p> <p>7 Riferisce in modo chiaro sugli argomenti studiati. Riconosce e applica relazioni e proprietà. Comprende e utilizza in modo generalmente corretto i vari linguaggi specifici e gli strumenti tecnologici.</p> <p>6 Riferisce nelle linee essenziali sugli argomenti studiati. Riconosce e applica con qualche incertezza relazioni e proprietà. Comprende i termini specifici più comuni e utilizza gli strumenti con qualche incertezza.</p> <p>5 Espone confusamente gli argomenti acquisiti in modo superficiale. Non riconosce relazioni e proprietà e mostra incertezza nei procedimenti di misura e di calcolo. Comprende solo alcuni dei termini specifici più comuni e li utilizza in modo improprio.</p> <p>4 Non espone gli argomenti proposti. Incontra notevoli difficoltà nel riconoscere relazioni e proprietà. Non riconosce e non utilizza anche i più comuni termini specifici.</p>
--	--	--

CURRICOLO DI ITALIANO

TRAGUARDI DI COMPETENZA (Dalle Indicazioni Nazionali)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (Dalle Indicazioni Nazionali)	INDICATORI DI VALUTAZIONE (Stabiliti dal Collegio dei Docenti)
<p>AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</p> <p>Ascolto e parlo</p> <p>L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, sapendo che il dialogo è strumento di comunicazione e assume il valore civile di scambio di idee; lo utilizza per collaborare con gli altri, per elaborare progetti e formulare giudizi.</p> <p>Ascolta e comprende testi di vario tipo sia "diretti" che "trasmessi" dai media e ne riconosce la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione del mittente. Espone oralmente argomenti di studio e ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.)</p>	<p>AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA</p> <p>Ascolto e parlo</p> <p>1)Ascolta testi prodotti da altri, anche dai media; ne riconosce la fonte, lo scopo, l'argomento e le informazioni principali. Individua il punto di vista dell'emittente.</p> <p>2) Interviene in una conversazione o in una discussione con pertinenza e coerenza, rispettando i turni di parola e fornendo un contributo personale.</p> <p>3) Utilizza le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto.</p> <p>4) Ascolta testi applicando tecniche di supporto durante e dopo l'ascolto, con appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali, ecc.</p> <p>5) Riconosce all'ascolto alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico.</p> <p>6) Narra esperienze, eventi, trame, selezionando informazioni significative in base allo scopo, secondo un ordine logico-cronologico, in modo chiaro ed esauriente e con un registro adeguato all'argomento e alla situazione.</p> <p>7) Descrive oggetti luoghi, persone e personaggi selezionando informazioni e con lessico adeguato all'argomento e alla situazione.</p> <p>8) riferisce oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro; espone in</p>	<p align="center">CLASSE PRIMA</p> <p>Ascolto e parlo</p> <p>Comprende lo scopo principale del discorso. Comprende il significato delle parole. Comprende le informazioni principali . Comprende il messaggio globale del discorso. Seleziona i vari gradi di informazione. Comprende in modo globale il testo. Comprende le caratteristiche generali dei vari tipi di testo. Comprende le fondamentali regole grammaticali. Coglie almeno uno dei campi espressivi di un testo poetico. Riferisce oralmente con correttezza un argomento di studio Espone le informazioni secondo un ordine coerente</p> <p>Lettura</p> <p>Legge in modo corretto. Legge in modo corretto ed espressivo. Riconosce la struttura narrativa dei vari generi letterari. Legge in modo corretto e scorrevole anche testi non noti. Legge in modalità silenziosa . Ricava dai testi informativi ed espositivi informazioni esplicite e implicite. Ricava dai testi narrativi le informazioni circa lo svolgimento della storia e la struttura narratologica.</p> <p>Scrittura</p> <p>Scrive in modo ortograficamente corretto. Produce testi semplici e logici di natura narrativa e espositiva. Realizza macro –sequenze. Realizza testi secondo i modelli appresi. Fa la parafrasi nel senso generale del testo. Produce semplici testi di varie tipologie. Produce testi coerenti, coesi e funzionali agli scopi.</p>

Leggo

Usa manuali e testi divulgativi per ricercare, raccogliere e rielaborare dati e informazioni e sulla base di quanto letto costruisce testi o presentazioni anche con strumenti informatici.

Legge testi letterari di vario tipo e costruisce un'interpretazione con l'aiuto dell'insegnante e dei compagni.

Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione.

Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.

Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere.

Ricerca informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli,

modo coerente le informazioni, usa un registro adeguato ed un lessico appropriato all'argomento e alla situazione. Precisa le fonti ed eventualmente si serve di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici).

9) Argomenta la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide

Leggo

Leggere e scrivere

Legge ad alta voce in modo espressivo raggruppando le parole legate al significato con pause ed intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permetterne la comprensione a chi ascolta.

Legge in modalità silenziosa testi di vario tipo applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) con strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica).

Legge testi letterari di vario tipo e tipologia che sa rielaborare e sintetizzare.

Usa una terminologia appropriata.

Utilizza una terminologia specifica su argomenti appresi.

Produce schemi, mappe, tabelle .

Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo

Riconosce funzioni e valori del significante e del significato.

Distingue il significato letterale da quello metaforico.

Comprende il significato di parole non note utilizzando la conoscenza di prefissi e suffissi.

Utilizza la sua conoscenza dell'ordine alfabetico per un corretto uso del dizionario di lingua italiana.

Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua

Riconosce i campi semantici e le famiglie di parole.

Riconosce le parole in base ad alcune relazioni di significato delle parole (sinonimia, antinomia, omonimia).

Riconosce la struttura delle parole.

Individua e riconosce, con l'ausilio dell'insegnante e con il supporto del vocabolario, i meccanismi di formazione delle parole (composizione, derivazione, alterazione).

Riconosce e identifica classe e forma delle parole nella frase (analisi grammaticale).

Sa usare la punteggiatura in funzione logica.

CLASSE SECONDA

Ascolto e parlo

Comprende lo scopo principale del discorso e le relazioni tra i vari blocchi argomentativi, narrativi ed espositivi.

Comprende il significato delle parole e la gerarchia dei campi semantici.

Comprende le informazioni principali e ne individua la posizione all'interno del discorso.

Comprende il messaggio globale del discorso e le funzioni metalinguistiche del cotesto e dei vari tipi di testo.

Seleziona i vari gradi di informazione

<p>orari, grafici, mappe ecc.) per scopi pratici o conoscitivi applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.). Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento. Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà. Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale.</p>		<p>Comprendere strutture e regole grammaticali anche in funzione dell'uso specifico. Coglie la polisemia di un testo poetico e ne individua almeno due campi espressivi Riconosce la struttura narrativa dei vari generi letterari Riferisce oralmente con correttezza un argomento di studio Espone le informazioni secondo un ordine coerente</p> <p>Lettura Legge in modo corretto ed espressivo. Legge a seconda dei tipi di testo. Legge ad alta voce e in modalità silenziosa. Ricava dai testi informativi ed espositivi informazioni esplicite ed implicite. Ricava dai testi narrativi le informazioni esplicite e implicite.</p> <p>Scrittura Scrive in modo ortograficamente corretto. Produce testi semplici e logici di varia natura secondo i modelli appresi.. Produce testi coerenti, coesi e funzionali agli scopi. Acquisisce una terminologia specifica. Produce schemi, mappe, tabelle. Produce un testo in macro e micro- sequenze. Realizza la parafrasi utilizzando stili appropriati al testo.</p> <p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo Riferisce il lessico a diversi contesti. Riconosce le principali forme del linguaggio figurato: (metonimia, sineddoche, sinestesia, iperbole, litote, eufemismo, ossimoro) e ne individuala valenza espressiva. Distingue vari linguaggi settoriali e le loro caratteristiche peculiari. Comprende il significato di parole sconosciute riferendosi al campo semantico.</p> <p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua Riconosce diversi registri linguistici e le loro funzioni. Individua in un testo lo scopo comunicativo e relazionale. Riconosce le caratteristiche di testi informativi ed espositivi specifici. Di uno stesso termine, sa distinguere significato denotativo e connotativo. Riconosce gli elementi fondamentali della frase minima e le funzioni fra questi (analisi logica).</p>
<p>Scrivo:</p> <p>L'alunno scrive correttamente testi di tipo diverso adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario. Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici.</p>	<p>Scrivo Scrive testi di diversa tipologia corretti e pertinenti al tema e allo scopo. Produce semplici prodotti multimediali con l'ausilio dell'insegnante e la collaborazione dei compagni. Comprende e utilizza un lessico ricco, relativa ai termini d'alto uso e di alta disponibilità; utilizza termini specialistici appresi nei campi di studio. Usa in modo pertinente vocaboli provenienti da lingue differenti riferiti alla quotidianità o il significato, anche facendo leva sul</p>	

contesto.
Utilizza con sufficiente correttezza e proprietà la morfologia e la sintassi in comunicazioni orali e scritte di diversa tipologia, anche articolando frasi complesse.
Sa intervenire sui propri scritti operando revisioni.

CLASSE TERZA

Ascolto e parlo

Comprende lo scopo principale del discorso e ne individua la collocazione.
Comprende il significato delle parole anche di testi dal registro linguistico medio e medio alto.
Comprende le informazioni principali e ne individua la gerarchia.
Comprendere il messaggio globale del discorso e ne individua i campi espressivi più evidenti.
Comprende il messaggio di testi complessi e di vario tipo anche dal registro linguistico medio e medio alto.
Comprende le caratteristiche generali dei vari tipi di testo.
Comprende in modo inferenziale un messaggio.
comprende le fondamentali regole grammaticali.
Seleziona i vari gradi di informazione.
Riporta i concetti su appunti e schemi propri.
Riferisce oralmente con correttezza un argomento di studio.
Espone le informazioni secondo un ordine coerente.

Lettura

Legge in modo corretto ed espressivo i vari tipi di testo.
Saper leggere a seconda dei tipi di testo.
Coglie la musicalità del linguaggio poetico e ne riproduce il ritmo nelle fasi principali.
Legge ad alta voce e in modalità silenziosa.
Ricava dai testi informativi ed espositivi informazioni esplicite ed implicite.
Ricava dai testi narrativi le informazioni circa lo svolgimento della storia e la struttura narratologica.
Ricava dai testi argomentativi le informazioni circa lo svolgimento del discorso e la struttura argomentativa.

Scrittura

Produce testi coesi e coerenti.
Usa una terminologia appropriata.
Produce testi di varie tipologie.
Produce testi coerenti, coesi e funzionali agli scopi.
Utilizza una terminologia specifica.
Produce schemi, mappe, tabelle .

		<p>Realizza la parafrasi utilizzando stili appropriati al testo. Realizza un testo di natura argomentativo-espositiva multidisciplinare, anche su supporti informatici e con ipertesto.</p> <p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo Integra le conoscenze del lessico di base con esperienze extrascolastiche. Comprende le varianti diastratiche, diacroniche e diafasiche di alcuni vocaboli. Riconosce le principali forme del linguaggio figurato e ne comprende le funzioni espressive. Sa utilizzare alcune forme del linguaggio figurato. Usa correttamente il lessico specifico dei linguaggi settoriali. Utilizza un lessico adeguato adattandolo ai diversi generi testuali. Comprende il significato di parole sconosciute riferendosi al contesto. Utilizza in maniera adeguata le parti del vocabolario.</p> <p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</p> <p>Riconosce le peculiarità dei vari linguaggi e li colloca adeguatamente nel loro specifico contesto. Individua in un testo lo scopo comunicativo e relazionale. Riconosce le caratteristiche dei testi argomentativi Riconosce le funzioni dei principali usi figurati delle parole. Riconosce la struttura sintattica di un periodo e i suoi elementi costitutivi. Riconosce le diverse funzioni della paratassi e della ipotassi. Identifica le diverse relazioni logiche che legano le proposizioni all'interno di un periodo e le rappresenta anche in forma strutturale. Si orienta nell'individuare gli elementi costitutivi di un contesto.</p>

CURRICOLO DI GEOGRAFIA

TRAGUARDI DI COMPETENZA (Dalle Indicazioni Nazionali)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (Dalle Indicazioni Nazionali)	INDICATORI DI VALUTAZIONE (Stabiliti dal Collegio dei Docenti)
<p>AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</p> <p>Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.</p> <p>Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.</p> <p>Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.</p> <p>Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.</p>	<p>AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA</p> <p><i>Orientamento</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Orientarsi <i>sulle carte</i> e orientare <i>le carte</i> a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi. - Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto. <p><i>Linguaggio della geo-graficità</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. - Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali. <p><i>Paesaggio</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel 	<p style="text-align: center;">CLASSE PRIMA</p> <p>Su una carta geografica, è in grado di interagire indicando ed evidenziando elementi essenziali di tipo fisico e politico.</p> <p>Conosce ed utilizza il lessico specifico della geografia fisica.</p> <p>Riconosce le interrelazioni geopolitiche tra ambiente e frequentazione antropica.</p> <p>Si orienta su una carta fisica.</p> <p>Riconosce le caratteristiche dei principali strumenti usati in ambito geografico presenti sul libro di testo o usati in classe.</p> <p>Realizza una breve guida turistica del proprio territorio</p> <p>Conosce le principali caratteristiche del paesaggio locale, distinguendo fra elementi naturali ed antropici.</p> <p>Utilizza correttamente un atlante.</p> <p>Ricava informazioni da varie tipologie di carte.</p> <p style="text-align: center;">CLASSE SECONDA</p> <p>Su una carta delle aree regionali o dei paesi europei, è in grado di interagire indicando ed evidenziando elementi essenziali di tipo fisico e politico.</p> <p>Conosce e utilizza il lessico specifico della geografia fisica.</p> <p>Riconosce le interrelazioni geopolitiche tra ambiente e frequentazione antropica.</p> <p>Si orienta su una carta fisica e politica.</p> <p>Riconosce le caratteristiche dei principali strumenti usati in ambito Geografico.</p> <p>Progettare un viaggio in un'area vicina partendo dalle informazioni che gli vengono dal libro di testo e altre documentazioni disponibili.</p> <p>Conosce le eventuali problematiche ambientali del suo territorio.</p> <p>Conosce gli aspetti essenziali del patrimonio artistico – culturale italiano ed europeo.</p> <p>Trae informazioni dalla scala di riduzione.</p>

	<p>tempo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione. <p><i>Regione e sistema territoriale</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia, all'Europa e agli altri continenti. - Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale. - Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali Paesi europei e degli altri continenti, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica. 	<p style="text-align: center;">CLASSE TERZA</p> <p>Utilizza appropriatamente per il territorio locale un navigatore satellitare o strumenti simili su CD-ROM o su Internet.</p> <p>Conosce e utilizza il lessico specifico della geografia fisica, politica ed economica.</p> <p>Riconosce le interrelazioni geopolitiche tra ambiente e frequentazione antropica, anche in prospettiva diacronica.</p> <p>Si orienta su una carta fisica, politica ed economica.</p> <p>Si orienta partendo da grafici, tabelle e carte</p> <p>Si orienta , anche approssimativamente, tramite il reticolato geografico.</p> <p>Riconosce le caratteristiche dei principali strumenti usati in ambito geografico presenti sul libro di testo, usati in classe e presenti in siti web.</p> <p>Progetta un viaggio in un'area lontana, partendo dalle informazioni che gli vengono dal libro di testo e altre documentazioni disponibili.</p> <p>Ha consapevolezza dei problemi ambientali mondiali e conosce le principali teorie di risoluzione.</p> <p>Conosce tematiche e riflessioni derivanti dallo sviluppo sostenibile</p> <p>Conosce gli aspetti essenziali del patrimonio artistico – culturale mondiale</p> <p>Trae informazioni dalla scala di riduzione.</p> <p>E' in grado di effettuare ricerche proprie utilizzando gli strumenti del web.</p>

CURRICOLO DI STORIA

TRAGUARDI DI COMPETENZA (Dalle Indicazioni Nazionali)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (Dalle Indicazioni Nazionali)	INDICATORI DI VALUTAZIONE (Stabiliti dal Collegio dei Docenti)
<p>AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</p> <p>L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.</p> <p>Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi.</p> <p>Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio,</p> <p>Espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.</p> <p>Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.</p> <p>Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.</p> <p>Conosce aspetti e processi</p>	<p>AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA</p> <p>Obiettivi di apprendimento al termine della classe terza della scuola secondaria di primo grado</p> <p><i>Uso delle fonti</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi. – Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti. <p><i>Organizzazione delle informazioni</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. – Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate. – Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale. – Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate. <p><i>Strumenti concettuali</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – Comprendere aspetti e strutture dei 	<p style="text-align: center;">CLASSE PRIMA</p> <p>Riconosce le diverse tipologie di fonte, in riferimento all'epoca studiata.</p> <p>Comprende la funzione documentaria di una fonte.</p> <p>Conosce alcune metodologie attuate per operazioni di scavo e di archivio, sulla base di documenti e immagini forniti dal docente.</p> <p>Colloca i fatti storici sull'asse del tempo, utilizzando punti-data e linee per rappresentare periodi.</p> <p>Individua su una carta geografica storica i luoghi dove si sono svolti i fatti.</p> <p>Sa produrre una tabella sinottica su specifici fenomeni storici o biografici, con l'ausilio del manuale e dell'atlante.</p> <p>Conosce i fatti, fenomeni, personaggi, quadri generali centrali della storia medievale.</p> <p>Amplia la conoscenza dei fenomeni storici con letture di opere letterarie dell'epoca e visita a monumenti storico artistici.</p> <p>Comprende il valore della “societas” come elemento utile all'espressione del soggetto nell'ambito civile.</p> <p>È in grado di rispondere a domande a risposta aperta.</p> <p>Si esprime con semplici vocaboli del lessico specifico.</p> <p style="text-align: center;">CLASSE SECONDA</p> <p>Individua le informazioni essenziali di una fonte.</p> <p>Conosce alcune metodologie di approccio storiografico.</p> <p>Riconosce cause ed effetti di un fenomeno storico.</p> <p>Colloca il fenomeno storico in un'asse di causa effetto e lo rappresenta in un diagramma.</p> <p>Colloca i fatti storici sull'asse del tempo.</p> <p>Colloca un fenomeno storico in un contesto geografico.</p> <p>Studia un fenomeno o un evento locale, utilizzando documenti.</p> <p>Conosce i fatti, fenomeni, personaggi, quadri generali centrali della storia moderna.</p>

<p>fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.</p> <p>Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione.</p> <p>Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente.</p> <p>Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.</p>	<p>processi storici italiani, europei e mondiali.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati. - Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile. <p><i>Produzione scritta e orale</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali - Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina. 	<p>Amplia la conoscenza dei fenomeni storici con letture di opere letterarie dell'epoca e visita a monumenti storico artistici.</p> <p>Comprende il valore della "societas" come elemento utile all'espressione del soggetto nell'ambito civile..</p> <p>È in grado di esporre o di presentare (verbalmente e in forma scritta), in risposta a una traccia, un breve argomento storico.</p> <p style="text-align: center;">CLASSE TERZA</p> <p>Individua le informazioni essenziali presenti in una fonte e, con l'aiuto del docente, ne ipotizza il punto di vista contestualizzandola.</p> <p>Partendo da una fonte storica o storiografica, sa contestualizzarla e confrontarla con altre fonti e con il manuale.</p> <p>Comprende il punto di vista e l'orientamento di uno storico.</p> <p>Su una questione di attualità, confronta le diverse ipotesi, ricavandone il punto di vista e formula successivamente una ipotesi personale.</p> <p>Rappresenta contemporaneamente momenti storici in aree geografiche diverse.</p> <p>Riconosce per un territorio, con l'ausilio di mappe storiche, i fenomeni storici coinvolti e la loro incidenza nell'ambiente.</p> <p>Confronta un fenomeno o fatto, anche di attualità, cogliendone collegamenti con fatti storici precedenti e la sua connessione con il territorio.</p> <p>Rappresenta (se possibile autonomamente) con una mappa concettuale le relazioni, sia antecedenti che successive, in un insieme di fatti o fenomeni correlati.</p> <p>Conosce i fatti, fenomeni, personaggi, quadri generali centrali della storia contemporanea (europea e italiana, anche nelle relazioni con le altre aree geografiche)</p> <p>Amplia la conoscenza dei fenomeni storici con letture di opere letterarie dell'epoca e visita a monumenti storico artistici.</p> <p>Comprende il valore della "societas" come elemento utile all'espressione del soggetto nell'ambito civile.</p> <p>È in grado di presentare un argomento storico e di sostenerne un dibattito, utilizzando le conoscenze provenienti dalle lezioni dell'insegnante, dal manuale, da eventuali attività di ricerca organizzata o autonoma.</p> <p>È in grado di sostenere un colloquio su argomento storico, utilizzando il lessico specifico.</p> <p>È in grado di scrivere un testo espositivo su un fenomeno storico cogliendone la complessità</p>

CURRICOLO DI RELIGIONE

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di I grado	Nuclei Tematici	Obiettivi Generali	Obiettivi Generali	Obiettivi Generali
		Classe Prima	Classe Seconda	Classe Terza
L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente,sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.	Dio e l'uomo	<p>Cogliere una dimensione religiosa dell'uomo fin dal suo apparire nella storia</p> <p>Individuare i contenuti essenziali delle tre religioni abramitiche</p> <p>Elencare i fatti essenziali della storia della salvezza</p>	<p>Riconoscere che Gesù di Nazaret risponde ai bisogni e alle attese dell'uomo</p> <p>Comprendere gli elementi distintivi delle confessioni cristiane e apprezzare l'impegno della Chiesa per il dialogo ecumenico</p>	<p>Distinguere la fede e la scienza come ambiti non conflittuali di comprensione dell'uomo e del mondo</p> <p>Descrivere come le religioni affrontano i temi della creazione, della felicità, della morte e della salvezza</p>

		<p>che preparano la rivelazione di Gesù</p> <p>Identificare i tratti fondamentali della figura e del messaggio di Gesù nei Vangeli Sinottici</p> <p>Riconoscere la Chiesa come comunità dei credenti istituita da Gesù e costruita sul fondamento degli Apostoli</p>	<p>Scoprire l'identità di Gesù e l'importanza del suo messaggio</p> <p>Riconoscere la Chiesa come comunità chiamata ad annunciare il Vangelo, a celebrare i sacramenti e a testimoniare la carità</p>	<p>Riconoscere Gesù come Figlio di Dio e Salvatore del mondo</p> <p>Approfondire la conoscenza del messaggio di Gesù incentrato sull'annuncio del Regno</p> <p>Individuare l'impegno culturale e sociale della Chiesa in dialogo con il mondo</p>

	Nuclei Tematici	Obiettivi Generali Classe Prima	Obiettivi Generali Classe Seconda	Obiettivi Generali Classe Terza
<p>Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini. Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviare una interpretazione consapevole.</p>	La Bibbia e le altre fonti	<p>Riconoscere la Bibbia come memoria scritta delle azioni di Dio nella storia</p> <p>Utilizzare la Bibbia come documento della fede cristiana</p>	<p>Comprendere il messaggio centrale di alcuni brani del Nuovo Testamento</p>	<p>Analizzare il messaggio di alcuni brani della Bibbia tenendo conto dei diversi generi letterari</p> <p>Ricavare gli insegnamenti della Chiesa da alcuni documenti del Magistero</p> <p>Obiettivi Generali Classe Terza</p>
				Riconoscere il valore della preghiera nella vita cristiana
	Nuclei Tematici	Obiettivi Generali Classe Prima	Obiettivi Generali Classe Seconda	
<p>Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.</p>	Il linguaggio religioso	<p>Riconoscere il valore della preghiera nella vita di Gesù</p> <p>Comprendere il significato dei simboli cristiani e dei segni liturgici celebrati dalla Chiesa</p>	<p>Riconoscere il valore della preghiera nella vita monastica</p> <p>Riconoscere il contenuto del messaggio cristiano nell'arte e nella cultura dell'Italia e dell'Europa</p>	<p>Comprendere i messaggi cristiani impliciti in un testo letterario, artistico o liturgico</p>

	Nuclei Tematici	Obiettivi Generali	Obiettivi Generali	Obiettivi Generali
		Classe Prima	Classe Seconda	Classe Terza
Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda	I valori etici	Riconoscere che l'insegnamento di Gesù si concretizza nel comandamento dell'amore	Individuare i valori cristiani che uomini di fede hanno testimoniato nella storia	Apprezzare gli autentici valori che orientano la vita dell'uomo (vita, famiglia, salvaguardia del creato, tolleranza, giustizia, perdono, pace)