

# IL NOSTRO CURRICOLO



ISTITUTO COMPRENSIVO DUILIO CABELLOTTI  
ROCCA PRIORA

# IL CURRICOLO DELLA SCUOLA PRIMARIA



## CURRICOLI DISCIPLINARI SCUOLA PRIMARIA

### ITALIANO

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE (Dalle Indicazioni Nazionali)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (Dalle Indicazioni Nazionali)	INDICATORI DI VALUTAZIONE (Stabiliti dal Collegio Docenti)
<p>AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA</p> <p><b><u>Ascoltare e parlare</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>L'alunno partecipa a scambi comunicativi con compagni e docenti (conversazione, discussione, scambi epistolari) attraverso messaggi semplici, chiari e pertinenti, formulati in un registro il più possibile adeguato alla situazione</li> </ul> <p><b><u>Leggere</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Comprende testi di tipo diverso in vista di scopi funzionali, di intrattenimento e/o svago, di studio, ne individua il senso globale e/o le informazioni principali, utilizza strategie di lettura funzionali agli scopi.</li> <li>Legge testi letterari di vario genere appartenenti alla</li> </ul>	<p><b><u>Ascoltare e parlare</u></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Interagire in una conversazione formulando domande e dando risposte pertinenti su argomenti di esperienza diretta.</li> <li>Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.</li> <li>Seguire la narrazione di fatti ascoltati o letti mostrando di saperne cogliere il senso globale.</li> <li>Raccontare oralmente una storia personale o fantastica rispettando l'ordine cronologico e/o logico.</li> <li>Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività che conosce bene.</li> </ol>	<p>AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA</p> <p><b><u>Ascoltare e parlare</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Presta attenzione a una comunicazione orale e comprende quanto espresso da un interlocutore</li> <li>Ascolta e comprende la lettura dell'insegnante</li> <li>Conosce il significato di parole di uso comune e le usa per rispondere a semplici domande</li> <li>In una conversazione sa attendere ascoltando per parlare a sua volta</li> <li>Verbalizza i vissuti personali e le proprie esperienze comunicando chiaramente il proprio pensiero</li> <li>Ha consapevolezza di ciò che non comprende e chiede spiegazioni</li> </ul> <p>Riferisce semplici esperienze seguendo un ordine logico-temporale.</p> <p><b><u>Leggere</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Legge le immagini e sa raccontarle</li> <li>Legge brevi testi</li> <li>Conosce e memorizza globalmente frasi</li> <li>Riconosce parole di uso comune</li> <li>Riconosce parole nella frase</li> <li>Riconosce sillabe ricorrenti in parole note</li> <li>Sa leggere testi nuovi con spostamenti di parole note</li> <li>Legge brevi frasi scritte anche in caratteri diversi</li> </ul>

letteratura dell'infanzia, sia a voce alta, con tono di voce espressivo, sia con la lettura silenziosa e autonoma, riuscendo a formulare su di essa semplici pareri personali.

Sviluppa gradualmente abilità funzionali allo studio estrapolando dai testi scritti informazioni su un dato argomento utili per l'esposizione orale e la memorizzazione, acquisendo un primo nucleo di terminologia specifica, raccogliendo impressioni personali e/o collettive, registrando opinioni proprie o altrui.

### Scrivere

- Produce testi (di invenzione, per lo studio, per comunicare) legati alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre, rielabora testi manipolandoli, parafrasandoli, completandoli trasformandoli (parafrasi e riscrittura).

### Riflettere sulla lingua

- Svolge attività esplicite di riflessione sulla lingua su ciò che si dice e si scrive, si

### Leggere

1) Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento centrale, le informazioni essenziali, le intenzioni comunicative di chi scrive.

2) Comprendere testi di tipo diverso in vista di scopi funzionali, pratici, di intrattenimento e/o di svago.

3) Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici sia narrativi, mostrando i saperne cogliere il senso globale

### Scrivere

1. Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura
2. Produrre semplici testi di vario tipo legati a scopi concreti (per utilità personale, per stabilire rapporti interpersonali) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare).
3. Scrivere sotto dettatura curando l'ortografia
4. Produrre testi legati a scopi diversi (narrare, descrivere, informare).
5. Comunicare per iscritto con

### Scrivere

- Riconosce e memorizza parole e frasi dell'esperienza personale e collettiva
- Conclude una storia anche attraverso immagini
- Utilizza parole note per formare frasi diverse
- Forma parole nuove con sillabe note
- Isola, riconosce, riscrive fonemi
- Scrive sotto dettatura brevi testi
- Scrive autonomamente didascalie e frasi di senso compiuto
- Completa con un breve periodo una storia
- Scrive autonomamente brevi storie con l'aiuto di immagini.

### Riflettere sulla lingua

- Conosce le prime basilari regole ortografiche:
  - i digrammi
  - le doppie
  - le maiuscole
- la lettera "h"
- Discrimina i suoni omofoni
- Scrive correttamente parole complesse
- Conosce i principali segni di punteggiatura (punto, virgola, punto interrogativo)
- Riconosce i cambiamenti dal singolare al plurale e viceversa
- Inizia ad individuare in una frase il nome, l'azione e le qualità.

AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA

### Ascoltare e parlare

- Comprende ed esegue correttamente una consegna o un'indicazione
- Ascolta e comprende la lettura dell'insegnante e dei compagni
- Verbalizza usando la lingua comune e utilizzando parole nuove
- Mantiene l'attenzione e sa cogliere gli elementi essenziali di una

ascolta o si legge, mostra di cogliere le operazioni che si fanno quando si comunica e le diverse scelte determinate dalla varietà di situazioni in cui la lingua si usa.

frasi semplici e compiute, strutturate in un breve testo che rispetti le principali convenzioni ortografiche.

### Riflettere sulla lingua

1. Compiere semplici osservazioni su testi e discorsi per rilevarne alcune regolarità.
2. Attivare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi per comprendere il significato di parole non note, basandosi sul contesto e sulle famiglie di parole.
3. Conoscere le parti variabili del discorso e gli elementi principali della frase semplice.

conversazione

- Interviene coerentemente in un contesto comunicativo
- Esprime le proprie esperienze relativamente a situazioni proposte rispettando la cronologia dei fatti.
- Prende coscienza e comunica vissuti: sentimenti, stati d'animo, impressioni ...
- Coglie gli elementi fondamentali di una narrazione attraverso domande stimolo
- Riferisce oralmente esperienze personali in modo logico e sequenziale
- Comprende ed applica semplici regole in attività individuali e di gruppo

### AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA

- Individua alcune caratteristiche specifiche del linguaggio orale (interlocutori, intonazione, tempi luoghi e gesti)
- Individua l'espressività di comunicazioni e messaggi drammatizzati
- Sa ascoltare gli interventi e intervenire nelle conversazioni in modo pertinente
- Apporta il proprio punto di vista per l'ampliamento della comunicazione
- Descrive attraverso un lessico appropriato ambienti, animali, persone e situazioni
- Comunica sentimenti ed emozioni provati in alcuni vissuti
- Coglie gli elementi fondamentali e superflui di una narrazione
- Riferisce oralmente fatti vissuti e/o narrati rispettando l'ordine logico e cronologico
- Individua ed espone messaggi regolativi.

### AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA

### Leggere

- Legge ad alta voce rispettando la punteggiatura
- Legge e comprende semplici testi denotativi e pragmatici: messaggi pubblicitari, biglietti, avvisi, istruzioni di giochi, ricette, grafici e schemi
- Legge e comprende unità espressive di vario tipo: racconti, poesie, filastrocche, non sense e fumetti
- Individua l'idea centrale, le informazioni essenziali, e le caratteristiche principali dei testi narrativi, fantastici e realistici.

### AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA

- comprende il significato di parole nuove utilizzando il vocabolario
- Legge e comprende il significato di testi narrativi, fantastici, descrittivi, pragmatici, informativi, poetici
- Distingue il discorso diretto da quello indiretto
- Legge scorrevolmente e con la giusta intonazione
- Risponde a domande di tipo inferenziale relative ad un brano letto
- Riesce ad individuare in un testo gli elementi essenziali (i personaggi, gli elementi spaziali, le sequenze temporali e semplici nessi causali)

### AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA

#### Scrivere

- Legge immagini, riordina le sequenze temporali e scrive semplici didascalie
- Riordina le parti di un racconto
- Conclude una storia con finale aperto
- Inventava finali alternativi alle storie proposte
- Compose brevi testi descrittivi e narrativi con l'aiuto di immagini, schemi e/o domande guida
- Utilizza personaggi noti per inventare storie
- Inventava una storia seguendo la cronologia dei fatti, riconoscendo il protagonista, l'azione, l'ambiente
- Produce filastrocche con parole in rima
- Scrive sotto dettatura rispettando tempi comuni
- Individua la struttura narrativa del racconto (parte iniziale, centrale e finale)

### AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA

- Rielabora testi cambiando elementi di un racconto:
  - Completa testi narrativi mancanti di qualche sequenza
  - Riscrive testi modificando la parte iniziale o finale
  - Inventa finali alternativi alle storie proposte
  - Modifica l'ordine logico-temporale di un testo
- Compose testi di vario genere rispettando le scansioni logico-temporali
- Produce didascalie riferite alle sequenze individuate in un testo in funzione di un riassunto
- Sintetizza il contenuto di un racconto letto o ascoltato

- rielabora una storia da uno schema dato
- Produce testi legati a scopi diversi: per narrare, descrivere, informare.
- Compone giochi di parole: conte, filastrocche, acrostici e semplici poesie

#### AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA

##### **Riflettere sulla lingua**

- Utilizza le fondamentali regole ortografiche:
  - Discrimina graficamente suoni omofoni ( B-P, T-D, S-Z,...)
  - Conosce e scrive in modo corretto le parole che richiedono digrammi e trigrammi GN-GL-SCI-SCE.
  - Usa correttamente i suoni CU-QU-CQU; MP-MB
  - Discrimina e sa scrivere correttamente i suoni duri CA-CO-CU-CHI-CHE-GA-GO-GU-GHI-GHE e suoni dolci CI-CE/GI-GE.
- Conosce l'ordine alfabetico
- Individua in una frase il nome, l'articolo, l'aggettivo ed il verbo e compie le prime semplici classificazioni di numero, genere e tempo ( passato-presente-futuro)
- Individua in una frase il soggetto e il predicato
- Riconosce e coordina gli elementi della frase minima
- Opera trasformazioni in una frase
- Individua semplici famiglie di parole

#### AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA

- Riconosce, classifica ed usa i nomi
- Conosce gli aggettivi qualificativi e possessivi
- Conosce le preposizioni e le principale congiunzioni
- Individua i verbi delle tre coniugazioni e gli ausiliari
- Conosce ed utilizza i principali tempi del verbo nel modo Indicativo
- Individua i tempi dei verbi ausiliari nel modo indicativo
- Conosce la punteggiatura delle diverse forme del discorso diretto/indiretto
- Riconosce in una frase l'enunciato minimo specificando la funzione del soggetto e del predicato e le espansioni dirette e indirette

AL TERMINE DELLA CLASSE QUARTA

**Ascoltare e parlare**

- Comprende istruzioni complesse
- Comprende il significato di una discussione, di un racconto, di una conversazione di un resoconto, di una cronaca, di lettere e pagine di diario
- Affronta alcune forme comuni di discorso dialogico: interrogazione, dialogo, conversazione, dibattito, discussione
- E' in grado di dare una spiegazione
- Sa pianificare un discorso per esprimere la propria opinione
- Sa esporre in modo chiaro ed organizzare il contenuto di un argomento di studio
- Sa comunicare sentimenti ed emozioni organizzando l'esposizione in ordine logico e cronologico
- Sa usare diversi registri linguistici negli scambi comunicativi
- Sa raccontare una storia inventata
- Sa adattare il proprio linguaggio a situazioni comunicative diverse
- Sa usare strategie essenziali dell'ascolto finalizzato e dell'ascolto attivo

AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA

- Comprende durante una conversazione i diversi punti di vista e interviene tenendo conto dei contributi, altrui senza interrompere ed evitando la ripetizione
- Sa comprendere i messaggi complessi in forma completa
- Comunica i propri sentimenti e le proprie emozioni in relazione ad esperienze personali utilizzando un linguaggio pertinente
- Pianifica ed organizza contenuti narrativi, descrittivi, informativi espositivi e regolativi
- Elabora modalità per prendere appunti mentre si ascolta
- Attiva processi di controllo durante l'ascolto (rendersi conto di non aver capito, riconoscere una difficoltà)
- Pone domande, formula ipotesi, prende appunti
- Sa formulare in forma semplice uno



schema utile all'esposizione ordinata di un argomento e/o situazione comunicativa.

- Verbalizza fatti ed esperienze usando un linguaggio specifico in relazione alle diverse discipline di studio

#### AL TERMINE DELLA CLASSE QUARTA

##### Leggere

- Legge con espressività
- Comprende l'argomento di un testo letto Riconosce le varie tipologie testuali e multimediali
- Comprende il significato di un testo
- Comprende le relazioni logico-temporali
- Comprende lo scopo di un testo letto
- Sa eseguire la lettura silenziosa di testi di vario genere e individuare le informazioni generali e le parti di un testo.

#### AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA

- Legge con espressione testi di vario genere
- Legge un testo e ne comprende le informazioni, i contenuti, i vissuti
- Sa usare il vocabolario
- Analizza e classifica testi secondo il genere letterario (fiabesco, favolistico, comico, fantascientifico, giornalistico, storico, mitologico, horror, teatrale, poetico)
- Riconosce le diverse parti di un testo, la sua struttura, le tecniche usate, i personaggi e gli ambienti
  - Conosce ed usare le diverse modalità di lettura:
    - lettura orientativa (globale)
    - lettura selettiva (ricerca delle informazioni essenziali)
    - lettura analitica dei vari tipi di testo
- Utilizza semplici tecniche di supporto alla comprensione (sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e/o schemi)

- Sa consultare testi per l'arricchimento personale, riorganizzando le informazioni in forma scritta e orale.

#### AL TERMINE DELLA CLASSE QUARTA

#### Scrivere

- Racconta e descrive esperienze esprimendo sentimenti ed emozioni
- Sa scrivere una storia inventata
- Sa descrivere persone in modo denotativo e connotativi
- Sa usare gli stessi vocaboli in contesti diversi
- Crea giochi grafici, fonici, semantici
- Sa rielaborare un testo poetico
- Sa riconoscere e utilizzare varie figure poetiche
- Adotta strategie di pianificazione e di scrittura di un testo scegliendo idee in base ad argomento, destinatario e scopo
- Sa produrre semplici schemi logici
- Sa sintetizzare un racconto anche attraverso schemi

#### AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA

- Sa produrre testi corretti, coerenti e coesi, adeguati alle diverse tipologie testuali:
  - testi realistici: relazioni, cronache, interviste
  - testi esplicativi, argomentativi, narrativi, descrittivi
- Sa produrre testi creativi sulla base di modelli dati:
  - testi espressivi: lettere personali, pagine di diario, poesie ..
- Sa revisionare un testo prodotto autocorreggendosi
- Sa riassumere un testo sovrabbondante mantenendone senso e significato
- Sa espandere un testo sintetico
- Sa utilizzare le tecniche per la produzione e rielaborazione di un testo.

#### AL TERMINE DELLA CLASSE QUARTA

### Riflettere sulla lingua

- Sa individuare la funzione delle parti variabili del discorso
- Sa coniugare i verbi ausiliari e quelli delle tre coniugazioni nel modo indicativo e congiuntivo
- Riconosce la funzione del verbo
- Trasforma il discorso diretto in discorso indiretto e viceversa
- Riconosce avverbi, preposizioni e congiunzioni
  
- Sa individuare in una frase, soggetto, predicato verbale, nominale espansione diretta e indiretta ; gruppo del soggetto e gruppo del predicato

### AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA

- Conosce le fondamentali convenzioni ortografiche, sa rivedere la propria produzione scritta e correggere gli errori.
- Comprende ed utilizza in modo appropriato il lessico di base.
- Sa attivare la conoscenza delle principali relazioni di significato.
- Comprende e usa i casi più semplici di significato figurato.
- Coglie le relazioni di significato fra le parole: sinonimi, iperonimi, antinomie, parafrasi
- Sa riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico e socio – comunicativo.
- Conosce le parti del discorso variabili e invariabili
- Conosce i modi finiti e infiniti e i tempi dei verbi
- Conosce le forme dei verbi : attiva, passiva e riflessiva
- Conosce in una frase soggetto, predicato, espansioni dirette e indirette
- Utilizza una sintassi adeguata usando correttamente i connettivi per strutturare il periodo
- Sa analizzare il periodo identificando la frase principale e le subordinate
- Consulta il dizionario con disinvoltura e sa scegliere la definizione adeguata al contesto.

# CURRICOLI DISCIPLINARI SCUOLA PRIMARIA

## MATEMATICA

TRAGUARDI DI COMPETENZA (Dalle Indicazioni Nazionali)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (Dalle Indicazioni Nazionali)	INDICATORI DI VALUTAZIONE
<p><b>AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA</b></p> <p>L'alunno sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, anche grazie a molte esperienze in contesti significativi, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato siano utili per operare nella realtà</p> <p>Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.</p> <p>- Percepisce e rappresenta forme, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo, utilizzando in</p>	<p><b>AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA</b></p> <p><b>NUMERI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Contare oggetti o eventi, con la voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre</li> <li>- Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, con la consapevolezza del valore che le cifre hanno a seconda della loro posizione; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta</li> <li>- Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo</li> <li>- Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10. Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali.</li> <li>- Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali e rappresentarli sulla retta ed eseguire semplici addizioni e sottrazioni, anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>SPAZIO E FIGURE</b></p> <p>Percepire la propria posizione nello spazio</p>	<p style="text-align: center;"><b>CLASSE PRIMA</b></p> <p><b>IL NUMERO</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Acquisire il concetto di numero</li> <li>2. Comporre e scomporre i numeri almeno fino a 20 usando materiali strutturati e non</li> <li>3. stabilire una relazione d'ordine tra i numeri usando i simboli <b>MAGGIORE, MINORE, UGUALE</b></li> <li>4. contare in senso progressivo e regressivo</li> <li>5. ordinare una sequenza di numeri in senso crescente e decrescente</li> <li>6. dato un numero individuare il precedente ed il successivo</li> <li>7. eseguire addizioni</li> <li>8. eseguire sottrazione</li> <li>9. eseguire calcoli:             <ul style="list-style-type: none"> <li>-utilizzando i regoli</li> <li>-sull'abaco</li> <li>-sulla linea dei numeri</li> <li>-a mente</li> <li>-utilizzando colonna, senza cambio</li> </ul> </li> <li>10. Eseguire operazioni a catena con addizioni e sottrazioni</li> <li>11. Acquisire il concetto di moltiplicazione come addizione ripetuta e schieramento</li> <li>12. Operare in base dieci e registrare i relativi raggruppamenti in tabella</li> <li>13. Comporre successioni numeriche e scoprire la regola</li> </ol> <p><b>SPAZIO E FIGURE</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Usare definizioni spaziali riferite al proprio corpo a persona a oggetti:- davanti-dietro, alto-basso, sopra-sotto, destra-sinistra</li> <li>2. Usare definizioni riferite ad oggetti: chiuso-aperto, dentro-fuori, vicino-lontano</li> </ol>

particolare strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura.

- Riconosce che gli oggetti possono apparire diversi a seconda dei punti vista.

- Descrivere e classificare figure in base a caratteristiche geometriche e utilizzare modelli concreti di vario tipo anche costruiti o progettati con i suoi compagni.

- Utilizza rappresentazioni di dati adeguate e le sa utilizzare in situazioni significative per ricavare informazioni

- Impara a riconoscere situazioni di incertezza e ne parla con i compagni iniziando a usare le espressioni "è più probabile", "è meno probabile" e, nei casi più semplici, dando una prima quantificazione.

- Riesce a risolvere facili problemi (non necessariamente ristretti a un unico ambito) mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati e spiegando a parole il procedimento seguito

- Impara a costruire ragionamenti (

e stimare distanze e volumi a partire dal proprio corpo

Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori).

Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato.

Riconoscere denominare e descrivere figure geometriche

Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio, utilizzando strumenti appropriati

### ***RELAZIONI, MISURE, DATI E PREVISIONI***

Classificare numeri, figure, oggetti in base a una proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini

Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati

Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.

Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ...) utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali (metro, orologio, ...)

3. Riconoscere le principali figure geometriche piane: rettangolo, quadrato, cerchio, triangolo
4. Riconoscere un blocco logico: grandezza, colore, forma, spessore
5. Individuare sul piano: regione interna, regione esterna, linea di confine.
6. Eseguire percorsi sul piano grafico
7. In una tabella doppia entrata individuare una casella come incrocio di righe e colonne

### **LOGICA**

1. Identificare un oggetto in base ai suoi attributi
2. Identificare un blocco logico in base ai suoi attributi
3. Collegare oggetti, persone e situazioni in base ad attributi comuni
4. Formare un insieme in base ad una proprietà comune a tutti i suoi elementi
5. Dato un insieme individuare il criterio di formazione
6. Rilevare l'appartenenza o non di un elemento ad un insieme
7. Dato un insieme individuare un suo sottoinsieme
8. Formare un insieme con TANTI, POCHI, NESSUNO e UNO elementi
9. Riconoscere l'insieme unitario e l'insieme vuoto
10. Costruire ritmi
11. Riconoscere ed applicare relazioni d'ordine
12. Riconoscere insiemi equipotenti
13. Costruire insiemi equipotenti
14. Associare il numero all'insieme per esprimerne il valore
15. Ordinare insiemi e numeri
16. Nel confrontare insiemi, utilizzare i segni maggiore, minore, uguale
17. Formare l'insieme unione tra due insiemi
18. Individuare la differenza tra due insiemi
19. Quantificare il rapporto numerico tra un insieme ed un suo sottoinsieme
20. Riconoscere l'insieme complementare
21. Formare le coppie possibili tra gli elementi di due insiemi
22. Effettuare una partizione di un insieme
23. Usare i connettivi logici: E, O, NON; SE, ALLORA; TUTTI, ALCUNI, QUALCHE, NESSUNO, ALMENO
24. Stabilire il valore di verità di enunciati
25. Eseguire un'istruzione data a voce
26. Eseguire una serie di due o tre istruzioni date in sequenza
27. Usare le frecce per stabilire relazioni: - tra gli elementi di un insieme -

se pure non formalizzati) e a sostenere le proprie tesi, grazie ad attività laboratoriali, alla discussione tra pari e alla manipolazione di modelli costruiti con i compagni

- tra le sequenze di un fatto, evento, fenomeno
28. Distinguere tra eventi e/o situazioni possibili, impossibili, certe
  29. In situazioni di gioco predisposte, dimostrare l'esigenza di fare ipotesi ragionate
  30. Individuare le fasi necessarie per compiere una azione
  31. Descrivere una situazione in sequenza
  32. Distinguere sequenze in cui si può variare l'ordine delle azioni e quelle in cui non si può
  33. Schematizzare le fasi individuate in un diagramma di flusso

### **PROBLEMI**

1. Individuare situazioni problematiche presenti nel proprio contesto esperienziale
2. Comprendere il testo di un problema logico-matematico
3. Rappresentare la soluzione di un problema:- con il disegno o con insiemi e diagrammi
4. Inventare un problema da una situazione o un disegno
5. Inventare un problema partendo da un'operazione aritmetica
6. Rappresentare la soluzione di un problema con un'operazione aritmetica (addizione e sottrazione)
7. Risolvere semplici problemi aperti
8. Compiere osservazioni sistematiche e registrare i dati
9. Rappresentare i dati di un'osservazione con insiemi e tabelle
10. Leggere i risultati e dare una valutazione

### **MISURA**

1. Stabilire relazioni del tipo:-lungo /corto, alto/ basso, largo/stretto, piccolo/grande, pesante/leggero, capiente/ meno capiente.
2. Servirsi di misure arbitrarie per confrontare grandezze e verificarle successivamente mediante confronto.
3. Costruire i relativi ordinamenti.

## **CLASSE SECONDA**

### **IL NUMERO**

1. Leggere e scrivere numeri naturali almeno entro il cento esprimendoli sia in cifre che in lettere
2. Contare sia in modo progressivo che regressivo, a livello manipolativo e visivo
3. Confrontare gruppi di oggetti stabilendo tra loro relazioni di minoranza, maggioranza e uguaglianza ( $\leq \geq =$ )
4. Confrontare ed ordinare i numeri stabilendo fra loro relazioni di minoranza, maggioranza e uguaglianza ( $\leq \geq =$ )
5. Formare gruppi e contare in basi diverse indicando il valore posizionale delle cifre che compongono i numeri
6. Eseguire addizioni in colonna attraverso attività manipolative e grafiche: senza cambio, con il cambio
7. Eseguire sottrazioni in colonna attraverso attività manipolative e grafiche: senza cambio, con il cambio
8. Eseguire moltiplicazioni in colonna attraverso attività manipolative e grafiche con il moltiplicatore ad una cifra
9. Eseguire divisioni in colonna attraverso attività manipolative e grafiche con il divisore ad una cifra
10. Conoscere e calcolare in collegamento reciproco doppio/metà, triplo/terzo.
11. Eseguire calcoli mentali di: addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni e divisioni
12. Costruire e memorizzare le tabelline

### **SPAZIO E FIGURE**

1. Essere in grado di localizzare se stessi nello spazio.
2. Essere in grado di localizzare persone e/o oggetti in rapporto a se stessi.
3. Essere in grado di localizzare se stessi, persone e oggetti nello spazio assumendo il punto di vista di altre persone.
4. Muoversi seguendo i comandi che hanno come riferimento una persona e/o un oggetto.
5. Eseguire percorsi graficamente.
6. Individuare e disegnare le principali figure geometriche.

7. Individuare gli elementi significativi di una figura: lati, vertici.
8. Individuare e produrre figure simmetriche.
9. Rappresentare posizioni e spostamenti in un riferimento cartesiano.
10. Rappresentare con disegni i concetti di: regione/confine, dentro/fuori, linea aperta/chiusa.

### **LOGICA**

1. Classificare oggetti, figure e numeri in base ad una data proprietà e, viceversa, indicare una proprietà che spieghi una data classificazione
2. Individuare e realizzare sottoinsiemi complementari
3. Rappresentare e comprendere il concetto di intersezione tra insiemi
4. Individuare e applicare regolarità e ritmi in successioni date
5. Individuare, nelle situazioni concrete di ogni giorno, eventi certi, possibili, impossibili
6. Effettuare indagini e costruire grafici
7. Leggere ed interpretare grafici
8. Ordinare logicamente, mediante il diagramma di flusso, eventi, attività e problemi matematici

### **PROBLEMI**

1. Individuare situazioni problematiche presenti nel proprio contesto esperienziale
2. Scrivere il testo di una situazione-problema vissuta personalmente e spiegare le soluzioni adottate
3. Individuare i dati indispensabili per la soluzione dei problemi
4. Rappresentare la soluzione del problema attraverso il disegno e le attività manipolative.
5. Utilizzare strategie diverse per risolvere problemi.
6. Risolvere situazioni problematiche con l'uso di una delle quattro operazioni: addizione, sottrazione, moltiplicazione, divisione.

### **LA MISURA**

1. Mettere a confronto oggetti presenti nell'ambiente, ordinandoli in rapporto : alla lunghezza, al peso, alla capacità.
2. Effettuare stime di lunghezza, di peso e di capacità avendo come



riferimento l'unità di misura arbitraria scelta ed esprimere considerazioni.

3. Eseguire problemi in riferimento ai punti 1 e 2.

## **CLASSE TERZA**

### **IL NUMERO**

1. Raggruppare in base dieci.
2. Conoscere il valore posizionale delle cifre del sistema di numerazione decimale.
3. Rappresentare con materiale strutturato e non la serie numerica almeno entro il numero mille.
4. Comporre, scomporre ed ordinare i numeri almeno entro il mille.
5. Saper eseguire addizioni con più cambi.
6. Saper eseguire sottrazioni con più prestiti.
7. Saper eseguire moltiplicazioni con due cifre al moltiplicatore.
8. Saper eseguire divisioni con una cifra al divisore.
9. Scoprire ed utilizzare la proprietà commutativa, associativa e dissociativa dell'addizione e della moltiplicazione.
10. Scoprire ed utilizzare la proprietà invariante della sottrazione e della divisione.
11. Saper eseguire moltiplicazioni e divisioni per 10, 100, 1000.
12. Saper leggere, scrivere, confrontare numeri decimali
13. Saper rappresentare numeri decimali sulla retta
14. Saper eseguire semplici addizioni e sottrazioni con i numeri decimali anche in riferimento all'uso delle monete e di semplici misure

### **SPAZIO E FIGURE**

1. Acquisire il concetto della retta e della sua parte.
2. Disegnare rette: parallele, incidenti, perpendicolari.

3. Acquisire il concetto di angolo: come parte di un piano, come rotazione.
4. Conoscer e definire confini e regioni.
5. Acquisire il concetto di poligono.
6. Costruire poligoni e denominarli in base al numero dei lati.
7. Acquisire il concetto di perimetro.
8. Acquisire il concetto di simmetria in oggetti e figure.

### **LOGICA**

1. Acquisire la consapevolezza della diversità di significato tra termini usati nel linguaggio comune e quelli del linguaggio specifico
2. In contesti vari individuare, descrivere e costruire relazioni significative, riconoscere analogie e differenze
3. classificare oggetti secondo due e più attributi
4. rappresentare la classificazione con :
  - diagramma di Venn
  - diagramma di Carroll
  - diagramma di flusso
  - diagramma ad albero
5. formulare ipotesi sulla probabilità di semplici eventi
6. riconoscere, se una situazione è certa o incerta
7. effettuare semplici rilevamenti statistici in ambiti di esperienza
8. organizzare, rappresentare ed elaborare i dati raccolti utilizzando diagrammi ed istogrammi
9. individuare la moda in una serie di dati rappresentati in tabella o grafico

### **PROBLEMI**

1. comprendere un problema individuandone informazioni e domande
2. inventare il testo di un problema partendo:
  - dalla realtà

- dai dati
- da uno schema grafico
- dalle operazioni

3. risolvere semplici problemi attraverso grafici e diagrammi
4. Risolvere problemi con due domande e due operazioni
5. Risolvere problemi con una domanda e due operazioni

### **MISURA**

1. Associare alle grandezze corrispondenti le unità di misura già note dal contesto extrascolastico.
2. Effettuare misure di grandezze ed esprimerle secondo unità di misura convenzionali e non.
3. Esprimere misure utilizzando multipli e sottomultipli delle unità di misura.
4. Risolvere semplici problemi di calcolo con le misure.

<p>AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA</p> <p>L'alunno sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, anche grazie a molte esperienze in contesti significativi, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato siano utili per operare nella realtà</p> <p>Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.</p> <p>Percepisce e rappresenta forme, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo, utilizzando in particolare strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura.</p> <p>Riconosce che gli oggetti possono apparire diversi a seconda dei punti vista.</p>	<p>AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA</p> <p><b>NUMERI</b></p> <p>Conoscere la divisione con resto fra numeri naturali; individuare multipli e divisori di un numero. Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali; Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni. Stimare il risultato di una operazione Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti</p> <p>Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane. Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica Conoscere sistemi di notazioni dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra</p> <p><b>SPAZIO E FIGURE</b></p> <p>Descrivere e classificare figure geometriche identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri</p> <p>Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso squadre, software di geometria)</p>	<p><b>CLASSE QUARTA</b></p> <p><b>IL NUMERO</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. I periodi delle unità semplici</li> <li>2. Delle migliaia</li> <li>3. Dei milioni</li> <li>4. Conoscere il significato del numero zero e del numero uno ed il loro comportamento nelle quattro operazioni.</li> <li>5. L'addizione e le sue proprietà</li> <li>6. La sottrazione e le sue proprietà</li> <li>7. Addizioni e sottrazioni, operazioni inverse</li> <li>8. La moltiplicazione e le sue proprietà</li> <li>9. La divisione e le sue proprietà</li> <li>10. Divisione e moltiplicazione, operazioni inverse.</li> <li>11. La frazione come operatore di grandezze e numeri</li> <li>12. Frazioni equivalenti</li> </ol> <p><b>SPAZIO E FIGURE</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Esplorare modelli di figure geometriche e disegnarle: <ul style="list-style-type: none"> <li>-I poligoni</li> <li>-I quadrilateri</li> <li>-Il triangolo.</li> </ul> </li> <li>2. Riconoscere significative proprietà di alcune figure geometriche.</li> <li>3. Determinare i perimetri delle figure geometriche conosciute.</li> <li>4. Acquisire il concetto di area delle figure piane</li> <li>5. Riconoscere: <ul style="list-style-type: none"> <li>-Linea</li> <li>-Punto</li> <li>-Angolo</li> </ul> </li> <li>6. Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti</li> </ol>
--	---	---

Descrivere e classificare figure in base a caratteristiche geometriche e utilizzare modelli concreti di vario tipo anche costruiti o progettati con i suoi compagni.

Utilizza rappresentazioni di dati adeguate e le sa utilizzare in situazioni significative per ricavare informazioni

Riesce a risolvere facili problemi (non necessariamente ristretti a un unico ambito) mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati e spiegando a parole il procedimento seguito

Impara a costruire ragionamenti (se pure non formalizzati) e a sostenere le proprie tesi, grazie ad attività laboratoriali, alla discussione tra pari e alla manipolazione di modelli costruiti con i compagni

Impara a riconoscere situazioni di incertezza e ne parla con i compagni iniziando a usare le espressioni "è più probabile", "è meno probabile" e, nei casi più semplici, dando una prima quantificazione.

Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti  
Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti  
Utilizzare e distinguere tra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità  
Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione

Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse  
Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando ad es. la carta a quadretti).  
Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti

Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule  
Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall'alto, di fronte, ecc.)

### ***RELAZIONI, DATI E PREVISIONI***

Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni.

Usare le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica se adeguata alla tipologia dei dati a disposizione

Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi / capacità,

## **LOGICA**

1. Individuare, descrivere e costruire relazioni.
2. classificare oggetti, figure, numeri realizzando adeguate rappresentazioni:
  - La classificazione
  - I quantificatori.
3. Analizzare e confrontare raccolta di dati mediante gli indici:
  - Moda
  - Mediana
  - Media aritmetica
4. Leggere e realizzare diagrammi per la statistica:
  - L'istogramma
  - L'ideogramma
  - L'aerogramma
  - Il diagramma cartesiano.
5. Qualificare e iniziare a quantificare giustificando situazioni incerte: certo, possibile, impossibile.
6. Calcolare la probabilità.

## **PROBLEMI**

1. Comprendere il testo di un problema individuandone carenze ed eccedenza di dati.
2. Inventare il testo di un problema partendo dalla realtà, dai dati, da uno schema grafico, dall'operazione.
3. Risolvere problemi con due domande e due operazioni, con una domanda e due operazioni.
4. Risolvere problemi di compravendita: spesa, ricavo, guadagno, costo totale e costo unitario.
5. Conoscenza e calcolo della percentuale
6. Risolvere problemi di peso netto, lordo e tara.
7. Problemi con le frazioni.
8. Risolvere problemi con le misure.

intervalli temporali, masse / pesi per effettuare misure e stime.

Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario.

Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure

Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura

In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili.

## **MISURA**

1. Operare con il sistema metrico decimale:

- Misure di lunghezza
- Misure di capacità
- Misure di peso
- Misure monetarie.

## **CLASSE QUINTA**

### **IL NUMERO**

1. Leggere, scrivere e operare con i numeri naturali appartenenti alla classe dei milioni e dei miliardi.
2. Padronanza delle quattro operazioni.
3. Uso di strategie per acquisire velocità nel calcolo orale.
4. Confrontare, ordinare ed operare con i numeri decimali.
5. Uso della frazione come operatore: dalla frazione all'intero e viceversa.
6. Comprendere il significato di multipli e divisori di numeri naturali .

### **SPAZIO E FIGURE**

1. Riconoscere e realizzare simmetrie, rotazioni e traslazioni di figure geometriche.
2. Classificare le figure rispetto ai lati, agli angoli, alle diagonali, e agli assi di simmetria.
3. Saper utilizzare gli strumenti propri del disegno geometrico (squadra, righello, compasso, goniometro,...).
4. Calcolare perimetri ed aree di triangoli, quadrilateri e alcuni poligoni

regolari.

5. Calcolare la circonferenza e l'area del cerchio.

### **LOGICA**

1. Analizzare e raccogliere dati necessari alla soluzione di un testo problematico.
2. Saper risolvere un problema attraverso l'uso di diagrammi (anche in forma di semplici espressioni con le sole parentesi tonde e quadre).
3. Risolvere problemi con l'uso delle frazioni.
4. Analizzare e discutere i procedimenti risolutivi propri e altrui.

### **PROBLEMI**

1. Eseguire operazioni di intersezione.
2. Pianificare i momenti dell'indagine, raccogliere ed organizzare dati, rappresentarli graficamente in diagrammi ed istogrammi.
3. Formulare e tradurre una lista di istruzioni in un diagramma di flusso e viceversa.

### **MISURA**

Conoscere ed operare con misure di lunghezza, peso, capacità e superficie.

# CURRICOLI DISCIPLINARI SCUOLA PRIMARIA

## STORIA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE (Dalle Indicazioni Nazionali)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (Dalle Indicazioni Nazionali)	INDICATORI DI VALUTAZIONE (Stabiliti dal Collegio Docenti)
<p><b>AL TERMINE DELL'ASCUOLA PRIMARIA</b></p> <p>L'alunno conosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.</p> <p>Usa la linea del tempo, per collocare un fatto o un periodo storico.</p> <p>Conosce gli aspetti fondamentali della preistoria, della protostoria e della storia antica.</p> <p>Conosce le società studiate, come quella greca e romana, e individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</p> <p>Organizza la conoscenza, tematizzando e usando</p>	<p><b>AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA</b></p> <p><i>Organizzazione delle informazioni</i></p> <p>-Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati, definire durate temporali e conoscere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo.</p> <p>- Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, cicli temporali, mutamenti, permanenze in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.</p> <p><i>Uso dei documenti</i></p> <p>- Individuare le tracce e usarle come fonti per ricavare conoscenze sul passato personale, familiare e della comunità di appartenenza.</p> <p>- Ricavare da fonti di tipo diverso conoscenze semplici su momenti del passato, locali e non.</p> <p><i>Strumenti concettuali e conoscenze</i></p>	<p><b>CLASSE PRIMA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende la successione degli eventi</li> <li>• Riconosce la durata degli eventi</li> <li>• Comprende il concetto di contemporaneità</li> <li>• Coglie i rapporti di causa ed effetto</li> <li>• Riconosce la ricorrenza ciclica degli eventi (giorni, mesi, anni)</li> <li>• Conosce e ordina sequenze relative a periodi limitati nel tempo</li> <li>• Osserva e descrive le trasformazioni subite nel tempo da alcuni oggetti</li> <li>• Individua e confronta cambiamenti nella propria persona e nell'ambiente circostante</li> </ul> <p><b>CLASSE SECONDA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Approfondisce i concetti di tempo di successione, contemporaneità e durata in relazione a fatti ed eventi</li> <li>• Coglie il rapporto di causalità tra fatti ed eventi</li> <li>• Sa misurare il tempo e comprende che ogni evento ha la sua durata</li> <li>• Conosce la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo.</li> <li>• Sa raccogliere dati, documenti e testimonianze significative nell'ambito dell'esperienza personale e dell'ambiente</li> <li>• Utilizza semplici fonti per ricostruire brevi storie e narrarle in modo cronologicamente ordinato</li> </ul>



<p>semplici categorie (alimentazione, difesa, cultura).</p> <p>Produce semplici testi storici, comprende i testi storici proposti; sa usare carte geo-storiche e inizia a usare gli strumenti informatici con la guida dell'insegnante.</p> <p>Sa raccontare i fatti studiati.</p> <p>Riconosce le tracce storiche presenti sul territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.</p>	<p>- Avviare la costruzione dei concetti fondamentali della storia: famiglia, gruppo, regole, agricoltura, ambiente, produzione, ecc.  - Organizzare le conoscenze acquisite in quadri sociali significativi (aspetti della vita sociale, politico-istituzionale, economica, artistica, religiosa,...).</p> <p>- Individuare analogie e differenze fra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo (i gruppi umani preistorici, o le società di cacciatori/raccoglitori oggi esistenti).</p> <p><i>Produzione</i></p> <p>- Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, racconti orali, disegni.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individua passaggi del tempo attraverso cambiamenti delle realtà vicine</li> <li>• Legge ed interpreta documenti e sa ordinarli cronologicamente</li> </ul> <p>CLASSE TERZA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Matura il senso del tempo come durata, come età, come oggetto di memoria</li> <li>• Conosce miti e leggende</li> <li>• Conosce ed usa fonti di diverso tipo (fonti orali, scritte, materiali ed iconiche) per ricostruire la storia personale, locale e non.</li> <li>• Conosce, classifica, interroga documenti</li> <li>• Raccoglie dati informativi, elabora ipotesi sulle possibili trasformazioni causate dal trascorrere del tempo su oggetti e persone del proprio ambiente</li> <li>• Legge il territorio circostante dal punto di vista storico e sa cogliere i nessi di causalità tra azioni e situazioni.</li> <li>• Conosce aspetti della storia locale attraverso testimonianze di eventi, momenti e figure significative</li> <li>• Conosce la terra prima dell'uomo e le esperienze umane preistoriche</li> <li>• Scopre e comprende le prime forme di aggregazione umana</li> <li>• Conosce il passaggio dall'uomo preistorico all'uomo storico</li> <li>• Comprende le trasformazioni avvenute attraverso documenti</li> <li>• Confronta presente e passato, vicino e lontano per individuare il modificarsi del paesaggio e del graduale ma continuo intervento dell'uomo</li> </ul>
	<p><b>AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA</b></p> <p><i>Uso dei documenti</i></p> <p>- Ricavare informazioni da documenti di diversa natura utili alla comprensione di un fenomeno storico.</p> <p>- Rappresentare in un quadro storico-sociale il sistema di relazioni tra i segni e</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce e utilizza i principali concetti storici: famiglia, gruppo, regole, agricoltura, ambiente, produzione ecc.</li> <li>• Espone verbalmente o per iscritto concetti e conoscenze appresi.</li> <li>• Inizia a utilizzare la terminologia specifica della disciplina.</li> </ul>

le testimonianze del passato presenti sul territorio vissuto.

#### *Organizzazione delle informazioni*

-Confrontare i quadri storici delle civiltà studiate.

- Usare cronologie e carte storico/geografiche per rappresentare le conoscenze studiate.

#### *Strumenti concettuali e conoscenze*

- Usare la cronologia storica secondo la periodizzazione occidentale (prima e dopo Cristo) e conoscere altri sistemi cronologici.

- Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.

#### *Produzione*

– Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente.

– Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non.

– Elaborare in forma di racconto - orale e scritto - gli argomenti studiati.

### CLASSE QUARTA

- Sa ricostruire cronologicamente avvenimenti mettendo in relazione gli eventi storici e caratteristiche geografiche del territorio.
- Coglie le dimensioni successive e contemporanee di alcuni fatti
- Sa confrontare culture e punti di vista diversi
- Sa analizzare fonti storiche di diverso genere
  
- Comprende le motivazioni storico-geografiche che favorirono traffici e conflitti tra le varie civiltà
- Sa fare collegamenti tra eventi di periodi storici
- Conosce le cause che determinarono il passaggio da un modello socio-culturale all'altro
- Conosce fatti, personaggi esemplari, eventi ed Istituzioni che hanno caratterizzato le grandi civiltà: Mesopotamia, Egitto, India, Cina, la civiltà fenicia, giudaica e le popolazioni italiche
- Opera confronti su alcuni elementi significativi di civiltà all'interno di uno stesso periodo storico.
- Usa in modo più consapevole il linguaggio disciplinare.
- Coglie testimonianze di eventi e figure significative caratterizzanti la storia locale.

### CLASSE QUINTA

- Sa cogliere i fenomeni di vari contesti collocandoli in una durata
- Sa individuare fonti documentarie, conoscerle e classificarle
- Sa interpretare e leggere documenti e dati informativi anche attraverso strumenti multimediali
- Riconosce le fasi cicliche di un periodo storico
- Individua mutamenti, sa differenziare contesti storici diversi, sa periodizzare le trasformazioni
- Conosce i principali aspetti delle civiltà: la civiltà greca, la civiltà romana, la nascita della religione cristiana, le sue peculiarità e il suo sviluppo
- Elabora rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mostrando le relazioni tra gli elementi caratterizzanti.
- Espone sinteticamente gli argomenti affrontati, utilizzando in modo

- appropriato il linguaggio disciplinare.
- Confronta i quadri di civiltà cogliendo somiglianze e differenze.
  - Mette in relazione aspetti caratterizzanti le diverse società studiate con quelli del presente.

## CURRICOLI DISCIPLINARI SCUOLA PRIMARIA

### GEOGRAFIA

<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE (Dalle Indicazioni Nazionali)</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (Dalle Indicazioni Nazionali)</b>	<b>INDICATORI DI VALUTAZIONE</b>
<p><b>AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA</b></p> <p>L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici, punti cardinali e coordinate geografiche.</p> <p>Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da</p>	<p><b>AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA</b></p> <p><i>Orientamento</i> – Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, sapendosi orientare attraverso punti di riferimento e utilizzando gli organizzatori topologici (sopra, sotto, avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente( carte mentali)</p> <p><i>Linguaggio della geo-graficità</i> – Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, di una stanza della propria casa, del cortile della scuola, ecc.) e rappresentare percorsi esperiti nello spazio circostante. - Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino,</p>	<p><b>Contenuti fino alla classe terza</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisire la consapevolezza che il proprio corpo e gli oggetti occupano uno spazio</li> <li>• Comprendere la relatività delle posizioni nello spazio e capire la necessità di definire punti di riferimento</li> <li>• Conoscere i rapporti topologici</li> <li>• Saper delimitare spazi con confini</li> <li>• Riconoscere e rappresentare spazi del territorio circostante</li> <li>• Verbalizzare ed esprimere graficamente percorsi</li> <li>• Acquisire una prima idea di simbolo come segno che sostituisce sulla carta gli oggetti della realtà</li> <li>• Acquisire il concetto di “pianta” come impronta di un oggetto</li> <li>• Definire la posizione di un oggetto nello spazio usando punti di riferimento</li> <li>• Rappresentare la linea dell’orizzonte</li> </ul>

<p>rapporti di connessione e/o di interdipendenza.</p> <p>Individua, conosce e descrive gli elementi caratterizzanti dei paesaggi (di montagna, collina, pianura, costieri, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani.</p> <p>È in grado di conoscere e localizzare i principali “oggetti” geografici fisici (monti, fiumi, laghi,...) e antropici (città, porti e aeroporti, infrastrutture...) dell'Italia.</p>	<p><i>Paesaggio</i>          – Esplorare il territorio circostante attraverso l'approccio senso-percettivo e l'osservazione diretta.          – Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita della propria regione</p> <p><i>Regione e sistema territoriale</i>          -Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.          -Riconoscere nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi negativi e positivi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva.</p> <p><b>AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA</b></p> <p><i>Orientamento</i>          - Orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche, utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al sole          – Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta( filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, ecc.)</p> <p><i>Linguaggio della geo-graficità</i>          – Analizzare fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche a diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici.          - Localizzare sulla carta geografica dell'Italia la posizione delle regioni fisiche, storiche e amministrative; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper leggere piante di spazi conosciuti rappresentati con simboli arbitrari</li> <li>• Saper tradurre in simboli arbitrari gli oggetti di uno spazio e costruire semplici piante</li> <li>• Intuire la necessità di ridurre le misure reali per rappresentare spazi</li> <li>• Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti ( uno spazio vicino alla scuola, pianta dell'aula, di una stanza della propria casa ...)</li> <li>• Muoversi nello spazio circostante sapendosi orientare attraverso punti di riferimento e utilizzando gli organizzatori topologici (sopra, sotto, avanti, dietro, sinistra, destra ...)</li> <li>• Comprendere il rapporto tra struttura e funzione in spazi organizzati vicini e direttamente osservabili</li> <li>• Acquisire la consapevolezza di muoversi e orientarsi nello spazio grazie alle proprie carte mentali che si strutturano e si ampliano man mano che si esplora lo spazio circostante</li> <li>• Individuare elementi fisici ed antropici che caratterizzano i diversi i vari tipi di paesaggio: mare, montagna, collina, pianura e descriverli con una terminologia appropriata</li> <li>• Conoscere i punti cardinali</li> <li>• Leggere ed interpretare la pianta dello spazio vicino, basandosi su punti di riferimento fissi</li> <li>• Conoscere e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano l'ambiente di residenza e la propria regione</li> <li>• Leggere ed interpretare la pianta dello spazio vicino, basandosi su punti di riferimento fissi</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Contenuti fino alla classe quinta</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e descrivere gli elementi caratterizzanti i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze</li> <li>• Conoscere gli elementi caratterizzanti un paesaggio in rapporto al clima e alla sua influenza sulle attività dell'uomo</li> <li>• Comprendere in che modo l'uomo si adatta al</li> </ul>
---	---	---

<p>Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e per realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche.</p> <p>Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, fotografiche, artistico-letterarie).</p>	<p>-Localizzare le regioni fisiche principali e i grandi caratteri dei diversi continenti e degli oceani.</p> <p><i>Paesaggio</i></p> <p>– Conoscere e descrivere gli elementi caratterizzanti i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare</p> <p><i>Regione e sistema territoriale</i></p> <p>–Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa), e utilizzarlo a partire dal contesto italiano.</p> <p>-Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita</p>	<p>proprio ambiente trasformandolo in base ad uno sviluppo sostenibile</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare modalità d'intervento dell'uomo sul territorio finalizzate alla sua fruizione e tutela</li> <li>• Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano e a spazi più lontani, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta: filmati e fotografie, documenti cartografici e immagini da satellite ...</li> <li>• Costruire semplici carte tematiche relative ai territori studiati</li> <li>• Interpretare carte geografiche a diversa scala, carte tematiche , grafici, immagini da satellite</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche, utilizzando la bussola e i punti cardinali</li> <li>• Localizzare sulla carta geografica dell'Italia la posizione delle regioni fisiche e amministrative</li> <li>• Conoscere e applicare il concetto polisemico di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) in particolar modo allo studio del contesto italiano</li> <li>• Comprendere che il territorio è costituito da elementi fisici e antropici connessi e interdipendenti e che l'intervento dell'uomo su uno solo di questi elementi si ripercuote a catena su tutti gli altri</li> <li>• Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale analizzando le soluzioni adottate e proponendo soluzioni idonee nel contesto vicino</li> <li>• Conoscere la collocazione della Terra nel Sistema Solare</li> </ul>
--	---	---

# CURRICOLI DISCIPLINARI SCUOLA PRIMARIA

## SCIENZE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE (Dalle Indicazioni Nazionali)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (Dalle Indicazioni Nazionali)	INDICATORI DI VALUTAZIONE
<p><b>AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA</b></p> <p>L'alunno ha capacità operative, progettuali e manuali, che utilizza in contesti di esperienza-conoscenza per un approccio scientifico ai fenomeni.</p> <p>Fa riferimento in modo pertinente alla realtà, e in particolare all'esperienza che fa in classe, in laboratorio, sul campo, nel gioco, in famiglia, per dare supporto alle sue considerazioni e motivazione alle proprie esigenze di chiarimenti</p> <p>Impara a identificarne anche da solo gli elementi, gli eventi e le relazioni in gioco, senza banalizzare la complessità dei fatti e dei fenomeni</p> <p>Si pone domande esplicite e individua problemi significativi da indagare a partire dalla propria esperienza, dai discorsi degli altri, dai mezzi di comunicazione e dai testi letti</p> <p>Con la guida dell'insegnante e in</p>	<p><b><u>AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA</u></b></p> <p><b>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</b>                      Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso.                      Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà                      Individuare strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche in esame, fare misure e usare la matematica conosciuta per trattare i dati                      Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc.</p> <p><i>Osservare e sperimentare sul campo</i></p> <p>-Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando allevamenti in classe di piccoli animali, semine in terrari e orti, ecc. -Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali.                      -Osservare con uscite all'esterno, le caratteristiche dei terreni e delle acque.</p> <p>-Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali e naturali ( ad opera del sole, di agenti atmosferici, dell'acqua,...) e quelle ad opera dell'uomo( urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione, ecc.)                      -Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici ( venti, nuvole, pioggia, ecc ) e con la periodicità su diverse scale temporali dei fenomeni celesti                      ( di/ notte, percorsi del sole, fasi della luna, stagioni, ecc)</p>	<p><b>CONTENUTI FINO ALLA CLASSE TERZA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esplora oggetti e materiali attraverso le percezioni dei cinque sensi per individuarne le proprietà .</li> <li>• Ordina e classifica gli oggetti e gli elementi naturali in base alle loro proprietà.</li> <li>• Segue semplici procedure per osservare elementi del mondo naturale ed artificiale.</li> <li>• Coglie le informazioni fornite da semplici procedure.</li> <li>• Collega le varie parti di un oggetto alle diverse funzioni che rivestono.</li> <li>• Sa esporre semplici ipotesi rispetto ad un'esperienza vissuta</li> <li>• Coglie semplici trasformazioni in un ambiente.</li> <li>• Sviluppa comportamenti corretti nei confronti dell'ambiente</li>   <li>• Coglie somiglianze e differenze nei comportamenti dei materiali.</li> <li>• Confronta fenomeni e trasformazioni per coglierne gli aspetti. caratterizzanti</li> <li>• Classifica elementi naturali in base alle loro caratteristiche.</li> <li>• Formula ipotesi collegando due dati rilevati dall'osservazione</li> <li>• Osserva e descrive ambienti e cicli naturali</li> <li>• Conosce le fasi di alcuni esseri viventi</li> <li>• Sviluppa comportamenti corretti nei confronti dell'ambiente e della propria persona</li>   <li>• Conosce qualità e proprietà di oggetti e materiali</li> </ul>

collaborazione con i compagni, ma anche da solo, formula ipotesi e previsioni, osserva, registra, classifica, schematizza, identifica relazioni spazio/temporali, misura, utilizza concetti basati su semplici relazioni con altri concetti, argomenta, deduce, prospetta soluzioni e interpretazioni, prevede alternative, ne produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato.

Analizza e racconta in forma chiara ciò che ha fatto e imparato

Ha atteggiamenti di cura, che condivide con gli altri, verso l'ambiente scolastico in quanto ambiente di lavoro cooperativo e finalizzato, e di rispetto verso l'ambiente sociale e naturale, di cui conosce e apprezza il valore.

Ha cura del proprio corpo con scelte adeguate di comportamenti e di abitudini alimentari.

#### AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

L'alunno ha capacità operative, progettuali e manuali, che utilizza in contesti di esperienza-conoscenza per un approccio scientifico ai fenomeni.

Fa riferimento in modo pertinente alla realtà, e in particolare all'esperienza che fa in classe, in

#### *L'uomo i viventi e l'ambiente*

-Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente

-Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.) per riconoscerlo come organismo complesso, proponendo modelli elementari del suo funzionamento.

-Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri.

#### **AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA**

##### **Oggetti, materiali e trasformazioni**

Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, calore, ecc.

Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia  
Osservare, utilizzare e, quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura: recipienti per misura di volumi/ capacità ( bilance a molla, ecc.) imparando a servirsi di unità convenzionali.

Individuare le proprietà di alcuni materiali come ad esempio: durezza, peso, elasticità, trasparenza, densità, ecc.; realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua( acqua e zucchero, acqua e inchiostro, ecc.)

Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi e provando ad esprimere in forma grafica le relazioni tra variabili individuate( temperatura in funzione del tempo, ecc.)

##### **Osservare e sperimentare sul campo**

Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari a occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni o autonomamente, di una porzione di un

e fenomeni di trasformazione

- Riconosce nelle trasformazioni grandezze da misurare e relazioni qualitative .
- Confronta oggetti mediante misura delle grandezze fondamentali.
- Osserva e descrive fenomeni atmosferici.
- Fa indagini per trovare segni, indizi, prove utili alla formulazione di ipotesi sullo svolgersi di un evento e per la soluzione di problemi.
- Sa individuare le proprietà caratteristiche di materiali comuni, liquidi e solidi.
- Sa definire operativamente i cambiamenti di stato della materia
- Individua il rapporto tra uomo e natura.

#### **CONTENUTI FINO ALLA CLASSE QUINTA**

- Formula ipotesi causali di spiegazione di un fenomeno non ancora esperito.
- Sa utilizzare strumenti adeguati per misurare materiali e oggetti.
- Riconosce le strutture fondamentali degli esseri viventi, individuandone differenze e somiglianze
- Conosce l'importanza di un corretto utilizzo delle risorse naturali per la salvaguardia dell'ambiente

laboratorio, sul campo, nel gioco, in famiglia, per dare supporto alle sue considerazioni e motivazione alle proprie esigenze di chiarimenti

Impara a identificarne anche da solo gli elementi, gli eventi e le relazioni in gioco, senza banalizzare la complessità dei fatti e dei fenomeni

Si pone domande esplicite e individua problemi significativi da indagare a partire dalla propria esperienza, dai discorsi degli altri, dai mezzi di comunicazione e dai testi letti

Con la guida dell'insegnante e in collaborazione con i compagni, ma anche da solo, formula ipotesi e previsioni, osserva, registra, classifica, schematizza, identifica relazioni spazio/temporali, misura, utilizza concetti basati su semplici relazioni con altri concetti, argomenta, deduce, prospetta soluzioni e interpretazioni, prevede alternative, ne produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato.

Analizza e racconta in forma chiara ciò che ha fatto e imparato

Ha atteggiamenti di cura, che condivide con gli altri, verso l'ambiente scolastico in quanto ambiente di lavoro cooperativo e finalizzato, e di rispetto verso l'ambiente sociale e naturale,

ambiente vicino; individuare elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo  
Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci; osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente  
Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi col corpo

### **L'uomo e i viventi e l'ambiente**

Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente; costruire modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati, elaborare primi modelli intuitivi di struttura cellulare  
Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio. Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità  
Riconoscere attraverso l'esperienza delle coltivazioni, allevamenti ecc., che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita.  
Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali  
Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo

- Conosce l'importanza dell'equilibrio biologico all'interno degli ecosistemi
- Individua catene e reti alimentari
- Affronta semplici problemi, formula ipotesi, effettua esperimenti, per progettare e realizzare soluzioni possibili.
- Sa raccogliere dati e individuare tempi, spazi e modalità di un esperimento
- Sa riconoscere la morfologia e le funzioni degli organi e degli apparati del corpo umano.
- Sa riconoscere pericoli e attuare misure di prevenzione
- Conoscere e applicare in modo consapevole le regole basilari dell'igiene personale



di cui conosce e apprezza  
il valore.

Ha cura del proprio corpo con scelte adeguate  
di comportamenti e di abitudini alimentari.

# LINGUA INGLESE

## TRAGUARDI DI COMPETENZA

(Dalle Indicazioni Nazionali)

### AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

*(I traguardi sono riconducibili al Livello A1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa)*

L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.

Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.

Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.

Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.

Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.

## OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

(Dalle Indicazioni Nazionali)

### AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA

*Ascolto (comprensione orale)*

- Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.

*Parlato (produzione e interazione orale)*

- Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note.
- Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.

*Lettura (comprensione scritta)*

- Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.

*Scrittura (produzione scritta)*

- Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.

## INDICATORI DI VALUTAZIONE

### CLASSE PRIMA

- Usare semplici saluti.
- Identificare arredi ed oggetti della classe.
- Riconoscere ed utilizzare alcuni colori.
- Contare fino a 10.
- Comprendere alcune istruzioni relative alle attività della classe.
- Identificare i componenti della famiglia.
- Presentare un amico.
- Identificare cibi e parlare delle proprie preferenze alimentari.
- Identificare le parti del corpo e del viso.
- Descrivere se stessi.
- Identificare animali e parlare dei propri animali domestici.
- Identificare luoghi ed oggetti legati alle vacanze.
- Conoscere alcune tradizioni anglosassoni legate al Natale ed alla Pasqua e memorizzare il lessico principale relativo alle due festività.

## **CLASSE SECONDA**

- Salutarsi, presentarsi e chiedere il nome.
- Conoscere il linguaggio relativo alla classe.
- Conoscere consegne e comandi utili per lo svolgimento delle attività in classe.
- Conoscere le forme imperative di alcuni verbi.
- Interagire in brevi scambi dialogici monitorati dall'insegnante e stimolati anche con supporti visivi.
- Produrre suoni e ritmi della L2 attribuendovi significati e funzioni.
- Saper indicare il proprio genere.
- Scoprire aspetti della cultura anglosassone.
- Conoscere il lessico relativo al Natale e alla Pasqua.
- Saper nominare e distinguere il lessico relativo ai colori, ai numeri, agli animali domestici e della fattoria.
- Saper rispondere affermativamente o negativamente usando il verbo essere.
- Saper dire che si possiede un oggetto.
- Conoscere alcuni aggettivi qualificativi.
- Saper porre nel giusto ordine l'aggettivo numerale, quello qualificativo ed il sostantivo.
- Conoscere il lessico relativo a cibi e bevande.
- Saper offrire cibo o bevande e saper rispondere accettando o rifiutando.

## **CLASSE TERZA**

- Comprendere ed eseguire istruzioni e procedure.
- Saper identificare e nominare oggetti.
- Chiedere e dare informazioni relative all'ambiente scolastico.
- Interagire in brevi scambi dialogici monitorati dall'insegnante e stimolati anche con supporti visivi.

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre suoni e ritmi della L2 attribuendovi significati e funzioni.</li> <li>• Comprendere ed eseguire comandi.</li> <li>• Saper numerare e classificare oggetti.</li> <li>• Saper identificare e nominare le forme di un oggetto.</li> <li>• Individuare le persone appartenenti a un gruppo familiare.</li> <li>• Localizzare ambienti e persone.</li> <li>• Conoscere ed utilizzare i pronomi personali soggetto.</li> <li>• Conoscere ed utilizzare il presente del verbo <b>to be</b>.</li> <li>• Conoscere ed usare le preposizioni e gli avverbi di luogo.</li> <li>• Saper porre e rispondere alla domanda “<b>How many ...?</b>”</li> <li>• Conoscere ed usare i numeri fino a 50.</li> <li>• Conoscere ed usare il verbo <b>to like</b>.</li> <li>• Conoscere ed usare il lessico relativo alla casa.</li> <li>• Conoscere le lettere dell’alfabeto.</li> <li>• Conoscere ed utilizzare gli aggettivi possessivi.</li> <li>• Conoscere ed utilizzare gli ambiti lessicali riferiti alle parti del giorno ed i relativi saluti.</li> <li>• Conoscere ed utilizzare il presente del verbo <b>to have got</b>.</li> <li>• Conoscere ed usare gli articoli <b>a/an</b> e <b>the</b>.</li> </ul>
	<p><b>AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA</b></p> <p><i>Ascolto (comprensione orale)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere brevi dialoghi, istruzioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.</li> </ul>	<p><b>CLASSE QUARTA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere ed eseguire istruzioni e procedure.</li> <li>• Conoscere gli ambiti lessicali relativi all’orario.</li> <li>• Chiedere e dire l’ora.</li> <li>• Descrivere azioni abituali.</li> <li>• Scoprire le principali tradizioni, festività e caratteristiche culturali del paese straniero.</li> </ul>

- Comprendere brevi testi multimediali identificando parole chiave e il senso generale.

*Parlato (produzione e interazione orale)*

- Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo.
- Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.
- Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.

*Lettura (comprensione scritta)*

- Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.

*Scrittura (produzione scritta)*

- Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc.

*Riflessione sulla lingua*

- Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato.
- Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato.
- Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.

- Conoscere ed usare il lessico relativo ad Halloween, al Natale, alla Pasqua.
- Interagire in brevi scambi dialogici monitorati dall'insegnante e stimolati anche con supporti visivi.
- Produrre suoni e ritmi della L2 attribuendovi significati e funzioni.
- Conoscere ed usare espressioni utili per indicare stati d'animo.
- Approfondire la conoscenza degli ambiti lessicali relativi al cibo.
- Usare il verbo **to like**.
- Dire e chiedere ciò che piace e ciò che non piace.
- Conoscere ed utilizzare il lessico relativo a professioni e negozi.
- Conoscere ed utilizzare i numeri fino a 100.
- Conoscere il lessico relativo al sistema monetario inglese.
- Chiedere e dire il prezzo di un oggetto.
- Conoscere ed utilizzare il lessico relativo alle parti del corpo e all'abbigliamento.
- Descrivere se stessi ed il proprio abbigliamento.
- Conoscere ed utilizzare espressioni utili per congedarsi e ringraziare.
- Approfondire la conoscenza e l'uso del lessico relativo agli animali domestici.
- Approfondire la conoscenza e l'uso dei pronomi personali soggetto.
- Approfondire la conoscenza e l'uso del verbo **to be** e **to have**.
- Conoscere ed usare gli aggettivi qualificativi, gli aggettivi ed i pronomi possessivi, gli avverbi di luogo.
- Conoscere ed usare il verbo **can**.
- Conoscere ed usare verbi di uso comune al **present simple**.
- Conoscere il genitivo sassone.

- Riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare.

### **CLASSE QUINTA**

- Rilevare diversità culturali in relazione ad abitudini di vita e a condizioni climatiche.
- Conoscere ed utilizzare il lessico relativo ai giorni della settimana, ai mesi dell'anno ed alle stagioni.
- Conoscere ed usare le funzioni ed il lessico per parlare del tempo atmosferico.
- Conoscere ed usare gli ambiti lessicali relativi al vestiario.
- Comprendere semplici e chiari messaggi con lessico e strutture noti su argomenti familiari.
- Conoscere l'uso dell'imperativo.
- Comprendere ed eseguire istruzioni e procedure.
- Conoscere ed usare il lessico relativo alla città, alla casa ed ai mobili.
- Conoscere gli animali presenti sul pianeta: area tematica relativa agli animali selvatici.
- Conoscere le principali tradizioni, festività e caratteristiche culturali di un Paese straniero.
- Usare il lessico riferito al Natale ed alla Pasqua.
- Scrivere semplici messaggi seguendo un modello dato.
- Saper scrivere una lettera.
- Conoscere ed usare i numeri ordinali.
- Saper scrivere e leggere la data.
- Descrivere se stessi ed i compagni, persone, luoghi ed oggetti, utilizzando il lessico Chiedere e fornire informazioni personali.
- Chiedere e dare permessi.
- Usare il lessico relativo alla descrizione delle persone.
- Conoscere ed usare il lessico relativo alla salute e allo star bene.
- Conoscere ed usare gli avverbi di tempo.

- |  |  |   |
|--|--|---|
|  |  | <ul style="list-style-type: none"><li>• Approfondire la conoscenza e l'uso degli aggettivi e dei pronomi possessivi.</li><li>• Saper formulare domande usando gli interrogativi: <b>what, where, when, why, how.</b></li><li>• Saper usare <b>Why?/Because.</b></li><li>• Conoscere ed usare il genitivo sassone.</li><li>• Conoscere ed usare il futuro con <b>to be going to.</b></li><li>• Conoscere ed usare il comparativo ed il superlativo degli aggettivi.</li><li>• conosciuto.</li><li>• Descrivere luoghi conosciuti: la scuola.</li><li>• Conoscere ed utilizzare il lessico relativo alle materie scolastiche.</li><li>• Conoscere ed usare il lessico relativo a sport ed hobby.</li><li>• Dire e chiedere ciò che piace e ciò che non piace, parlare di gusti e preferenze: uso di <b>to like.</b></li></ul> |
|--|--|---|

# CURRICOLO SCUOLA PRIMARIA

<b>TECNOLOGIA E INFORMATICA</b>		
TRAGUARDI DI COMPETENZA (Dalle Indicazioni Nazionali)	OBIETTIVI DI APPREDIMENTO (Dalle Indicazioni Nazionali)	INDICATORI DI VALUTAZIONE
<p>AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA</p> <p>L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale. E' a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale. Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento. Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale. Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni. Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali. Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti</p>	<p>AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA DELLA SCUOLA PRIMARIA</p> <p><b>Vedere e osservare.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.</li> <li>• Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio.</li> <li>• Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti.</li> <li>• Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni</li> <li>• Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica.</li> <li>• Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi disegni, testi.</li> </ul> <p><b>Prevedere e immaginare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico.</li> <li>• Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe.</li> <li>• Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare , analizzare e classificare gli oggetti, i materiali, gli strumenti e le macchine d'uso comune.</li> <li>• Progettare e costruire modelli di manufatti.</li> <li>• Individuare, analizzare e riconoscere potenzialità e limiti dei mezzi di telecomunicazione.</li> <li>• Individuare, analizzare e riconoscere le macchine in grado di riprodurre testi, immagini e suoni.</li> <li>• Accendere e spegnere il computer.</li> <li>• Conoscere ed utilizzare la tastiera.</li> <li>• Utilizzare correttamente il tasto sinistro del mouse per puntare, cliccare e trascinare oggetti.</li> <li>• Utilizzare il computer per disegnare.</li> <li>• Utilizzare il computer per eseguire semplici giochi, anche didattici.</li> <li>• Esprimersi e comunicare attraverso la videoscrittura.</li> <li>• Aprire e chiudere l'editor di testi.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere piccoli e semplici brani utilizzando la videoscrittura.</li> <li>• Avvalersi del correttore ortografico e grammaticale.</li> <li>• Conoscere e utilizzare le regole di spaziatura e punteggiatura.</li> <li>• Formattare un testo.</li> <li>• Utilizzare i comandi di Copia/Incolla.</li> <li>• Inserire immagini e tabelle nei documenti di testo.</li> <li>• Salvare con nome un documento.</li> <li>• Utilizzare programmi didattici per il calcolo e la geometria elementare.</li> <li>• Conoscere le principali funzioni del foglio di calcolo (es.:Excel).</li> <li>• Elaborare testi mediante l'editor html o il programma di presentazione (es.: Power Point).</li> </ul>



<p>della tecnologia attuale</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.</li> <li>• Organizzare una gita o una visita ad un museo usando internet per reperire notizie e informazioni.</li> </ul> <p><b>Intervenire e trasformare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni</li> <li>• Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti.</li> <li>• Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.</li> <li>• Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.</li> <li>• Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità</li> </ul> <p><b>Intervenire e trasformare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni</li> <li>• Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti.</li> <li>• Eseguire interventi di decorazione, riparazione e</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare il computer per accedere ad Internet.</li> <li>• Aprire e chiudere il browser.</li> <li>• Accedere al sito della scuola ed esplorarne le pagine principali.</li> <li>• Accedere ad alcuni siti per bambini.</li> <li>• Utilizzare il computer per cercare informazioni.</li> <li>• Consultare opere multimediali.</li> <li>• Conoscere ed usare i connettori logici per le ricerche sul web.</li> <li>• Conoscere alcuni termini ricorrenti durante la navigazione in Internet (pagina web, home page, link, ...).</li> <li>• Creare semplici pagine personali (o della classe) da inserire sul sito della scuola.</li> <li>• Inserire immagini in una pagina web.</li> <li>• Creare collegamenti tra le pagine realizzate.</li> </ul>
---------------------------------	---	--

# CURRICOLO DELLE EDUCAZIONI

EDUCAZIONE MUSICALE		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE (Dalle Indicazioni Nazionali)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (Dalle Indicazioni Nazionali)	INDICATORI DI VALUTAZIONE
<p><u>AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA</u></p> <p>L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</p> <p>Gestisce diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.</p> <p>Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari;</p> <p>le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica; le trasforma in brevi forme rappresentative.</p>	<p><u>AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA ELEMENTARE</u></p> <p>– Usare la voce, gli strumenti, gli oggetti sonori per produrre, riprodurre, creare e improvvisare fatti sonori ed eventi musicali di vario genere.</p> <p>– Eseguire in gruppo semplici brani vocali e strumentali curando l'espressività e l'accuratezza esecutiva in relazione ai diversi parametri sonori.</p> <p>– Riconoscere e discriminare gli elementi di base all'interno di un brano musicale.</p> <p>– Cogliere all'ascolto gli aspetti espressivi e strutturali di un brano musicale, traducendoli con parola, azione motoria e segno grafico.</p>	<p><u>CLASSE PRIMA</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascolto, registrazione, riconoscimento e classificazione di suoni e rumori naturali e artificiali di diversi ambienti</li> <li>• Riproduzione ,con voce e con oggetti, di suoni e rumori che imitano quelli ascoltati</li> <li>• Giochi, simulazioni, drammatizzazioni, sonorizzazioni individuali e di gruppo, con le diverse espressioni vocali</li> </ul> <p><u>CLASSI SECONDA E TERZA</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascolto, registrazione, riconoscimento e classificazione di suoni e rumori del paesaggio sonoro</li> <li>• Riproduzione, con voce e con oggetti, di suoni e rumori che imitano quelli ascoltati</li> <li>• Riconoscere, descrivere, analizzare, classificare e memorizzare suoni ed eventi sonori in base ai parametri con</li> </ul>

<p>Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.</p> <p>Riconosce gli elementi linguistici costitutivi di un semplice brano musicale, sapendoli poi utilizzare anche nelle proprie prassi esecutive; sa apprezzare la valenza estetica e riconoscere il valore funzionale di ciò che si fruisce; applica varie strategie interattive e descrittive (orali, scritte, grafiche) all'ascolto di brani musicali, al fine di pervenire a una comprensione essenziale delle strutture e delle loro funzioni, e di rapportarle</p> <p>al contesto di cui sono espressione, mediante percorsi interdisciplinari.</p>	<p align="center"><u>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA DELLA SCUOLA PRIMARIA</u></p> <p>– Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando le proprie capacità di invenzione sonoro-musicale.</p> <p>– Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</p> <p>– Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture di tempi e luoghi diversi.</p> <p>– Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani esteticamente rilevanti, di vario genere e provenienza.</p> <p>– Rappresentare gli elementi sintattici basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer, lim)</li> </ul>	<p>particolare riferimento ai suoni dell'ambiente e agli oggetti e strumenti utilizzati nelle attività.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascoltare e riprodurre ritmi con voce, mani, piedi, oggetti e semplici strumenti</li> <li>• Ascoltare e imitare semplici canti e brani individualmente e/o in gruppo accompagnandosi con oggetti di uso comune e coi diversi suoni che il corpo può produrre fino all'utilizzo dello strumentario didattico</li> <li>• Ascoltare e interpretare brani musicali con il disegno</li> </ul> <p align="center"><u>CLASSE QUARTA E QUINTA</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Eseguire canti e ritmi mediante l'imitazione o la lettura di grafici o altre forme intuitive.</li> <li>• Giochi, simulazioni, drammatizzazioni, sonorizzazioni con le diverse espressioni vocali</li> <li>• Riconoscere e comporre semplici sequenze ritmiche.</li> <li>• Ascoltare e riconoscere brani musicali di diversi paesi</li> <li>• Riconoscere in un brano musicale semplici temi</li> <li>• Ascoltare e interpretare con il disegno e il movimento brani musicali</li> <li>• Distingue la funzione della musica nella realtà multimediale e in contesti diversi.</li> </ul>
---	---	---

## ARTE E IMMAGINE

<p style="text-align: center;">TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</p> <p style="text-align: center;">(Dalle Indicazioni Nazionali)</p>	<p style="text-align: center;">OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</p> <p style="text-align: center;">(Dalle Indicazioni Nazionali)</p>	<p style="text-align: center;">INDICATORI DI VALUTAZIONE</p>
<p><u>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA</u></p> <p>L'alunno utilizza gli elementi grammaticali di base del linguaggio visuale per osservare, descrivere e leggere immagini statiche (quali fotografie, manifesti, opere d'arte) e messaggi in movimento (quali spot, brevi filmati, videoclip, ecc.).</p> <p>Utilizza le conoscenze sul linguaggio visuale per produrre e rielaborare in modo creativo le immagini attraverso molteplici tecniche, di materiali e di strumenti diversificati (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).</p> <p>Legge gli aspetti formali di alcune opere; apprezza opere d'arte e oggetti di artigianato provenienti da altri paesi diversi dal proprio.</p>	<p><u>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA DELLA SCUOLA PRIMARIA</u></p> <p><i>Percettivo visivi</i></p> <p>– Esplorare immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente utilizzando le capacità visive, uditive, olfattive, gestuali, tattili e cinestetiche.</p> <p>– Guardare con consapevolezza immagini statiche e in movimento descrivendo verbalmente le emozioni e le impressioni prodotte dai suoni, dai gesti e dalle espressioni dei personaggi, dalle forme, dalle luci e dai colori e altro.</p>	<p><u>CLASSE PRIMA</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere immagini delle proprie esperienze</li> <li>• Riconoscere i colori</li> <li>• Conoscere i colori primari e secondari</li> <li>• Riconoscere nelle immagini relazioni spaziali</li> <li>• Saper riconoscere in un'immagine le figure in primo piano e lo sfondo</li> <li>• Descrivere le parti che compongono il corpo umano</li> <li>• Saper riconoscere in un'immagine la linea di terra e di cielo</li> <li>• Utilizzare i colori in modo creativo</li> <li>• Combinare i colori per ottenere gradazioni cromatiche diverse</li> <li>• Produrre semplici biglietti augurali, cartelloni</li> <li>• Produrre immagini rispettando le relazioni spaziali</li> <li>• Produrre disegni inserendo figure tra la linea di terra e la linea di cielo</li> <li>• Rappresentare figure umane rispettando le proporzioni</li> <li>• Lavorare materiali plastici per realizzare piccoli oggetti</li> </ul> <p><u>CLASSE SECONDA E TERZA</u></p>

<p>Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio, e mette in atto pratiche di rispetto e salvaguardia</p>	<p><u>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA DELLA SCUOLA PRIMARIA</u></p> <p><i>Percettivo visivi</i></p> <p>– Guardare e osservare con consapevolezza un’immagine e gli oggetti presenti nell’ambiente descrivendo gli elementi formali e utilizzando le regole della percezione visiva e l’orientamento nello spazio.</p> <p><i>Leggere</i></p> <p>– Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visuale (linee, colori, forme, volume, spazio) e del linguaggio audiovisivo (piani, campi, sequenze, struttura narrativa, movimento ecc.), individuando il loro significato espressivo.</p> <p>– Leggere in alcune opere d’arte di diverse epoche storiche e provenienti da diversi Paesi i principali elementi compositivi, i significati simbolici, espressivi e comunicativi.</p> <p>– Riconoscere e apprezzare i principali beni culturali, ambientali e artigianali presenti nel proprio territorio, operando una prima analisi e classificazione.</p> <p><i>Produrre</i></p>	<p>Riconoscere e discriminare gli elementi del linguaggio visivo: il segno, la linea, il colore</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Usare gli elementi del linguaggio visivo per stabilire relazioni fra personaggi e ambienti</li> <li>• Osservare edifici storici e opere d’arte presenti nel proprio territorio e non</li> <li>• Apprendere i concetti di campo visivo e di piano</li> <li>• Acquisire il concetto di simmetria</li> <li>• Leggere i fumetti: segni, simboli, immagini, onomatopee, nuvolette e grafemi</li> <li>• Osservare immagini e filmati realizzati al computer</li> <li>• Ascoltare musica al computer e visualizzare effetti grafici</li> <li>• Conoscere le caratteristiche dei diversi materiali da manipolare</li> <li>• Utilizzare segni, linee e colori diversi in relazione al messaggio che si vuole comunicare</li> <li>• Realizzare graficamente edifici storici e opere d’arte</li> <li>• Utilizzare il colore a fini espressivi</li> <li>• Realizzare composizioni a partire da diverse tecniche artistiche</li> <li>• Realizzare figure bidimensionali e tridimensionali manipolando materiali diversi</li> <li>• Collocare in modo corretto gli oggetti nello spazio, rispettando le proporzioni</li> <li>• Produrre delle composizioni applicando le “leggi della simmetria”</li> <li>• Riprodurre il linguaggio iconico del fumetto</li> <li>• Realizzare elaborati grafici con il computer</li> <li>• Realizzare disegni ascoltando musica</li> <li>• Produrre immagini rispettando le relazioni spaziali</li> </ul>
---	---	---

	<p>– Utilizzare strumenti e regole per produrre immagini grafiche, pittoriche, plastiche tridimensionali,</p> <p>attraverso processi di manipolazione, rielaborazione e associazione di codici,</p> <p>di tecniche e materiali diversi tra loro.</p> <p>– Sperimentare l'uso delle tecnologie della comunicazione audiovisiva per esprimere, con codici visivi, sonori e verbali, sensazioni, emozioni e realizzare produzioni di vario tipo.</p>	<p><u>CLASSE QUARTA E QUINTA</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere un'immagine partendo da un'osservazione attenta</li> <li>• Interpretare immagini progressivamente più complesse</li> <li>• Apprezzare i diversi generi artistici: il ritratto, il paesaggio, la natura morta</li> <li>• Identificare la funzione di strutture per la salvaguardia del patrimonio storico-culturale</li> <li>• Individuare le molteplici funzioni che l'immagine svolge sia dal punto di vista informativo che emotivo</li> <li>• Apprezzare i beni del patrimonio storico-culturale presenti sul proprio territorio e non</li> <li>• Riconoscere le diverse tipologie di beni culturali: pittura, scultura, architettura</li> <li>• Realizzare lavori bidimensionali e tridimensionali con diverse tecniche artistiche</li> <li>• Rielaborare e modificare creativamente disegni, immagini, materiali d'uso, testi e suoni per produrre immagini</li> <li>• Utilizzare il computer al servizio della propria fantasia e creatività</li> <li>• Realizzare ritratti, paesaggi, nature morte con diverse tecniche artistiche</li> <li>• Riprodurre, attraverso tecniche e materiali diversi, elementi del patrimonio artistico e storico-culturale</li> </ul>
--	---	---

## CORPO E MOVIMENTO

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE  (Dalle Indicazioni Nazionali)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO  (Dalle Indicazioni Nazionali)	INDICATORI DI VALUTAZIONE
<p><b><u>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA</u></b></p> <p>L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso l'ascolto e l'osservazione del proprio corpo, la padronanza degli schemi motori e posturali, sapendosi adattare alle variabili spaziali e temporali.</p> <p>Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali.</p> <p>Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di conoscere e apprezzare molteplici discipline sportive.</p>	<p><b><u>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA DELLA SCUOLA PRIMARIA</u></b></p> <p><i>Il corpo e le funzioni senso-percettive</i></p> <p>– Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé e sugli altri e saperle rappresentare graficamente; riconoscere, classificare, memorizzare e rielaborare le informazioni provenienti dagli organi di senso (sensazioni visive, uditive, tattili, cinestetiche). <i>Il movimento del corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</i></p> <p>– Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc).</p> <p>– Sapere controllare e gestire le condizioni di equilibrio statico-dinamico del proprio</p>	<p><b><u>CLASSE PRIMA</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere e denominare le varie parti del corpo</li> <li>• Coordinare e collegare in modo fluido il maggior numero di movimenti naturali (camminare, saltare, correre, lanciare, afferrare, strisciare, rotolare)</li> <li>• Muoversi secondo una direzione data controllando la lateralità</li> <li>• Utilizzare il corpo e il movimento per rappresentare situazioni comunicative reali e fantastiche</li> <li>• Partecipare al gioco collettivo rispettando indicazioni e regole</li> </ul>

<p>Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.</p> <p>Si muove nell'ambiente di vita e di scuola rispettando alcuni criteri di sicurezza per sé e per gli altri.</p> <p>Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo e a un corretto regime alimentare.</p> <p>Comprende all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport il valore delle regole e l'importanza di rispettarle, nella consapevolezza che la correttezza e il rispetto reciproco sono aspetti irrinunciabili nel vissuto di ogni esperienza ludico-sportiva.</p>	<p>corpo.</p> <p>– Organizzare e gestire l'orientamento del proprio corpo in riferimento alle principali coordinate spaziali e temporali (contemporaneità, successione e reversibilità) e a strutture ritmiche.</p> <p>– Riconoscere e riprodurre semplici sequenze ritmiche con il proprio corpo e con attrezzi.</p> <p><i>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</i></p> <p>– Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti, anche nelle forme della drammatizzazione e della danza.</p> <p>– Assumere e controllare in forma consapevole diversificate posture del corpo con finalità espressive.</p> <p><i>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</i></p> <p>– Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di numerosi giochi di movimento e presportivi, individuali e di squadra, e nel contempo assumere un atteggiamento positivo di fiducia verso il proprio corpo, accettando i propri limiti, cooperando e interagendo positivamente con gli altri, consapevoli del "valore" delle regole e dell'importanza di rispettarle.</p>	<p><u>CLASSI SECONDA E TERZA</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Muoversi con scioltezza, destrezza, disinvoltura, ritmo</li> <li>• Utilizzare in modo efficace la gestualità fino- motoria</li> <li>• Utilizzare abilità motorie in forma singola, a coppie e in gruppo</li> <li>• Utilizzare in modo corretto e sicuro per sé e gli altri attrezzature e spazi</li> <li>• Rispettare le regole dei giochi</li> <li>• Cooperare all'interno di un gruppo</li> <li>• Utilizzare il linguaggio gestuale e motorio per comunicare individualmente e collettivamente stati d'animo, idee e situazioni</li> </ul>
--	---	--



*Sicurezza e prevenzione, salute e benessere*

– Conoscere e utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività.

– Percepire e riconoscere “sensazioni di benessere” legate all’attività ludico-motoria

**Obiettivi di apprendimento al termine della classe quinta della scuola primaria**

*Il corpo e le funzioni senso-percettive*

– Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e

dei loro cambiamenti in relazione e conseguenti all’esercizio fisico, sapendo anche

modulare e controllare l’impiego delle capacità condizionali (forza, resistenza, velocità)

adeguandole all’intensità e alla durata del compito motorio.

*Il movimento del corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo*

– Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle

azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé,

agli oggetti, agli altri.

*Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva*

– Utilizzare in forma originale e creativa modalità

CLASSI QUARTA E QUINTA

- Utilizzare schemi motori e posturali in modo coordinato
- Controllare la respirazione, frequenza cardiaca e tono muscolare
- Riconoscere il rapporto tra alimentazione e benessere fisico
- Assumere comportamenti igienici e salutistici
- Rispettare regole esecutive funzionali alla sicurezza nei vari ambienti
- Rispettare le regole dei giochi sportivi praticati
- Svolgere un ruolo attivo e significativo nelle attività di gioco-sport
- Cooperare nel gruppo, confrontarsi lealmente, anche in una competizione con i compagni

	<p>espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.</p> <p>– Elaborare semplici coreografie o sequenze di movimento utilizzando band musicali o strutture ritmiche.</p> <p><i>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</i></p> <p>– Conoscere e applicare i principali elementi tecnici semplificati di molteplici discipline sportive.</p> <p>– Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.</p> <p>– Partecipare attivamente ai giochi sportivi e non, organizzati anche in forma di gara, collaborando con gli altri, accettando la sconfitta, rispettando le regole, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.</p> <p><i>Sicurezza e prevenzione, salute e benessere</i></p> <p>– Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</p> <p>– Riconoscere il rapporto tra alimentazione, esercizio fisico e salute, assumendo adeguati comportamenti e stili di vita salutistici.</p>	
--	---	--

## CURRICOLI DISCIPLINARI SCUOLA PRIMARIA

### RELIGIONE CATTOLICA

RELIGIONE CATTOLICA		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE  (Dalle Indicazioni Nazionali)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO  (Dalle Indicazioni Nazionali)	INDICATORI DI VALUTAZIONE
<p><b>AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA</b></p> <p>L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.</p> <p>Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare</p>	<p><b>AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA</b></p> <p><i>Dio e l'uomo</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo.</li> <li>- Conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai cristiani.</li> <li>- Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione.</li> <li>- Riconoscere la preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio, evidenziando nella preghiera cristiana la specificità del "Padre Nostro".</li> </ul> <p><i>La Bibbia e le altre fonti</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia.</li> <li>- Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione, le vicende e le figure principali del popolo d'Israele, gli episodi chiave dei racconti</li> </ul>	<p style="text-align: center;">CLASSE PRIMA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre.</li> <li>• Conosce Gesù come Figlio di Dio portatore del suo messaggio d'amore.</li> <li>• Conosce nei suoi tratti essenziali la comunità chiesa.</li> <li>• Conosce i segni essenziali del Natale e della Pasqua.</li> </ul> <p style="text-align: center;">CLASSE SECONDA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce la figura di Dio Padre e Creatore.</li> <li>• Conosce Gesù di Nazareth dono di Dio agli uomini.</li> <li>• Sa che l'amore è alla base di ogni insegnamento di Gesù.</li> <li>• Sa individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione.</li> <li>• Conosce il significato dei segni del Natale e della Pasqua.</li> </ul>

nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.

Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.

evangelici e degli Atti degli Apostoli.

### ***Il linguaggio religioso***

- Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà tradizione popolare.
- Conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica (modi di pregare, di celebrare, ecc.).

### ***I valori etici e religiosi***

- Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù.
- Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità.

## **AL TERMINE DELLA**

## **CLASSE QUINTA**

### ***Dio e l'uomo***

- Descrivere i contenuti principali del credo cattolico.
- Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore, che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio con parole e

## **CLASSE TERZA**

- Conosce e sa mettere a confronto le diverse risposte ai grandi perché sul senso della vita..
- Riconosce la Bibbia libro sacro per cristiani ed ebrei.
- Sa fare una lettura del testo biblico nelle linee essenziali.
- Conosce la storia e l'importanza di alcuni personaggi chiave della storia della salvezza (Antico Testamento).
- Sa individuare in alcune profezie messianiche Gesù di Nazareth come l'Emmanuele e il Messia atteso dal popolo d'Israele.

azioni.

- Cogliere il significato dei sacramenti nella tradizione della Chiesa come segni di salvezza di Gesù e azione dello Spirito Santo.

- Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica sin dalle origini e metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane evidenziando le prospettive di un cammino ecumenico.

- Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre grandi religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso.

### ***La Bibbia e le altre fonti***

Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche, riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale.

- Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo a partire dai Vangeli.

- Confrontare la Bibbia con i testi sacri delle altre religioni.

- Decodificare i principali significati dell'iconografia cristiana.

- Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita di santi e in Maria, la madre di Gesù.

### ***Il linguaggio religioso***

- Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa.

## CLASSE QUARTA

- Riconosce Gesù come il Salvatore e il Messia secondo la fede cristiana.
- Comprende l'importanza del Vangelo come fonte privilegiata per la conoscenza di Gesù.
- Sa che le scelte di Gesù esprimono sempre un messaggio d'amore e di pace.
- Conosce i valori fondamentali di vita del Cristianesimo.
- Conosce l'importanza della scelta di un personale progetto di vita.

## CLASSE QUINTA

- Comprende l'importanza di scegliere liberamente la

- Riconoscere il valore del silenzio come “luogo” di incontro con se stessi, con l’altro, con Dio.
- Individuare significative espressioni d’arte cristiana (a partire da quelle presenti nel territorio), per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli.
- Rendersi conto che la comunità ecclesiale esprime, attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede e il proprio servizio all’uomo.

***I valori etici e religiosi***

- Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell’uomo e confrontarla con quella delle principali religioni non cristiane.
- Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita.

propria religione.

- Sa individuare le caratteristiche più importanti delle religioni monoteiste.
- Conosce i valori fondamentali di vita del Cristianesimo.
- Riconosce Gesù come il Salvatore e il Messia secondo la fede cristiana.
- Conosce i tratti essenziali di alcuni personaggi del passato e di oggi che si sono dedicati al bene di tutta l’umanità.