

CURRICULUM VITAE PER IL CONFERIMENTO DELL'INCARICO NELLE ISTITUZIONI SCOLASTICHE

AMBITO: 14

POSTO O CLASSE DI CONCORSO: A032

INDIRIZZO EMAIL: [REDACTED]

COGNOME: Forlini

NOME: Alessandro

DATA DI NASCITA: [REDACTED]

LUOGO DI NASCITA: Roma

Di seguito è riportato l'elenco delle competenze tra ESPERIENZE, TITOLI DI STUDIO, CULTURALI E CERTIFICAZIONI e ATTIVITÀ FORMATIVE.

E' possibile selezionare quelle possedute fornendo elementi relativi al percorso di acquisizione.

ESPERIENZE

Area della didattica

Didattica digitale

Buona conoscenza dei più noti tools per la didattica digitale. Nello specifico ha approfondito l'uso di alcuni tra quelli ritenuti più funzionali: Dropbox e Google Drive per l'archiviazione e la condivisione del materiale didattico; Mindomo per l'ideazione e condivisione di mappe mentali e concettuali; Questbase, Edueto, Socrative e Hot Potatoes per le valutazioni e test formativi; Padlet per la presentazione di unità di apprendimento. In particolare ha coinvolto gli alunni nell'utilizzo di Mindomo e Padlet per la creazione di presentazioni individuali e di gruppo. Tra i programmi ad uso didattico prettamente musicali possiede buone conoscenze di Noteflight, programma di scrittura musicale on line; Chordpulse per la creazione da parte degli allievi di basi musicali; Audacity per la registrazione e l'elaborazione audio.

Didattica laboratoriale

Ha condotto diversi laboratori didattici, anche attraverso l'uso di strumenti informatici, al fine di incoraggiare un atteggiamento attivo degli allievi. I laboratori sono stati attivati su buona parte dei nuclei tematici attraverso specifiche unità didattiche. Ad esempio, tra i più coinvolgenti, il laboratorio di musica e cinema; la musica pop; gli strumenti musicali e la forma canzone. Anche al di fuori del contesto scolastico ha condotto diversi laboratori di musica d'insieme rivolti a ragazzi dagli 11 ai 15 anni e di canto corale per bambini dai 5 ai 12 anni.

Pratica musicale

Diplomato in pianoforte ha da sempre condotto attività didattica pianistica a ragazzi e adulti. Ha insegnato pianoforte per circa 15 anni presso l'istituto Sacro Cuore di P.zza di Spagna a Roma, rapportandosi con allievi dai 3 ai 18 anni. Dal 2006 fa parte dell'Associazione culturale Marco Taschler in veste di insegnante di pianoforte e direttore di coro per adulti e bambini. Dal 1999 ha collaborato con diverse associazioni culturali e scuole di musica (Associazione ARAMUS - Associazione musicale Musichrome - Scuola di musica " Neuma " - Associazione culturale Marco Taschler - Associazione culturale Cotogni). insegnando pianoforte, solfeggio e gestendo laboratori di musica d'insieme confrontandosi con allievi di tutte le età.

Teatro, cinema, musica, attività espressive e artistiche

Ha collaborato alla messa in opera e alla realizzazione di alcuni spettacoli teatrali all'interno delle scuole secondarie di primo grado presso cui ha prestato servizio. Tra gli altri, ha curato le musiche dello spettacolo relativo alla Giornata della memoria presso l'IC Duilio Cambellotti di Rocca Priora durante l'anno scolastico 2015/2016. Nello stesso anno ha collaborato alla realizzazione della manifestazione artistica "La giornata della musica" presso l'IC Andrea Velletrano di Velletri. Fuori dal contesto scolastico dirige il coro gospel "Taschler Light" per il quale cura le attività concertistiche e gli spettacoli teatrali presso il teatro "Vascello" di Roma. Ha curato e diretto performances gospel presso la casa internazionale delle donne, parco degli aranci, San Teodoro con gli spettacoli "Le città invisibili", "Soul kitchen", "Mercurio canta da soprano" e molti altri. Dal 2006 al 2009 con il quartetto "Just time band" ha tenuto una serie di lezioni-concerto sulla storia della musica jazz rivolte ai ragazzi delle scuole secondarie di primo grado.

Area dell'accoglienza e dell'inclusione

Educazione degli adulti

Collabora dal 2001 con diverse associazioni culturali presso cui cura progetti di alfabetizzazione musicale degli adulti. In particolare svolge laboratori di lettura dello

spartito, canto corale, guide all'ascolto dei diversi stili musicali attraverso lezioni concerto.

Inclusione (disabilità, disturbi specifici dell'apprendimento,...)

Per sei anni ha ricoperto il ruolo di docente di sostegno. Attraverso questa esperienza ha potuto approfondire le specificità legate alle diverse disabilità e ai disturbi specifici dell'apprendimento. Ha in questi anni implementato metodologie didattiche ad hoc utilizzando strumenti compensativi e dispensativi con l'obiettivo di ottenere la massima inclusività degli alunni.

Area organizzativa e progettuale

Attività in collaborazione con musei e istituti culturali

Ha svolto nel 2015 presso il teatro "Vascello" lezioni concerto di musica colta rivolte alle scuole secondarie di I grado con l'obiettivo di raccontare ai ragazzi la forma musicale del concerto per pianoforte e orchestra del periodo classico.

Altri titoli o competenze che si intendono evidenziare

- J Corso di formazione sulla valutazione a cura della Prof.ssa Maria Rita Salvi – Rocca Priora.
- J Corso di formazione sulla gestione della classe – liceo scientifico Touschek - Grottaferrata
- J Corso di formazione sulle nuove tecnologie e loro impatto sulla didattica - liceo scientifico Touschek - Grottaferrata
- J Corso di formazione sull'integrazione scolastica e i bisogni educativi speciali – liceo scientifico Touschek - Grottaferrata
- J Corso di formazione sull'inclusione sociale e gli aspetti interculturali - liceo scientifico Touschek - Grottaferrata
- J Ha studiato presso il Conservatorio di S. Cecilia - Diploma in pianoforte (1998) - Diploma in Didattica della musica (2007) - Direzione di coro col M° Carla Conti-Pianoforte jazz con il M° Stefano Sabatini - Arrangiamento jazz con il M° Mario Corvini - Corsi di perfezionamento con il M° Aldo Tramma a Cava de'Tirreni (edizioni 1998-1999-2001) - Palestra musicale con il M° Aldo Tramma a Roma (Istituto Vittorio Colonna – edizioni 1998- 1999-2000-2001).

J Attività concertistica come solista e in formazioni di musica da camera. Ha suonato in RAI nel 2006 nell'orchestra stabile della trasmissione "Piazza Grande". Ha da sempre affiancato allo studio classico e jazz la pratica d'altri generi musicali che vanno dal pop, blues al funk suonando in diverse formazioni ed esibendosi in prestigiosi contesti artistici a Roma. Ha collaborato con diversi musicisti di fama tra i quali Harold Bradley, Charlie Cannon, Deborah Johnson, Rodolfo Laganà, Stefano Palatresi e Marco Marzocca. Attualmente, oltre a svolgere attività didattica, si esibisce live in piano solo o con altre formazioni prevalentemente jazz. Fondatore del quartetto jazz "Souvenir d'Itali" con il quale si esibisce in numerose rassegne della Capitale con il progetto "Nel blu dipinto di blues".

Le informazioni inserite nel presente Curriculum hanno valore di autocertificazioni secondo quanto previsto dal DPR 445/2000 e s.m.i. e sono sottoposte a verifica secondo le stesse modalità di cui all'art. 4 commi 15 e 16 dell'O.M. dell'8 aprile 2016.

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi dell'art. 13 del d. lgs. n. 196 del 30 giugno 2003 recante "Codice in materia di protezione dei dati personali".

DATA: 8/08/2016